

駢

雅

訓

纂

駢雅卷四上

訓纂八

明 朱謀璋 鬱儀

龍巖魏茂林學

釋器 上

鉛鎔鈸鎔鈎鎔鉹鎔金也

御覽七百五十七器物部纂文曰秦人以鉛鎔爲鉹鎔廣韻四去聲鉹蜀呼鉛鎔•古莽二音鎔又莫古切廣雅釋器鈸鎔謂之鉹鎔疏證說文鉹鎔鎔也衆經音義卷十六引聲類云鉹鎔小金也按物形之小而圓者謂之鉹鎔單言之則曰鉹鉹者族贏之合聲故鉹鎔又謂之鎔鎔急就篇注云小金曰鎔鎔是也又玉篇鈸鎔小金也太平御覽引魏略云我槌破汝鈸鎔耶又引杜預奏事云藥杵臼潔槃尉斗金瓮鎔槃鎔皆民間之急用也•鎔鎔於胡余六二切鉹鎔才戈力戈二切玉篇中

金部銅鑄小金也。銅於河切

醋鑄餌也

方言五餌自關而東謂之甗或謂之鬻或謂之酢。鑄注屋雷疏證各本餌訛作鑄今從爾雅疏所引作餌爲正說文餌飯氣蒸也屋雷當作音屋雷之雷。酢在各切音昨此尙沿舊本作鑄。炊箕濾米者量鼓授米者笮篋盛米者。

又同上。炊箕謂之縮或謂之簎。注濾米箕也。疏證說文云箕濾米簸也。簸炊箕也。箕於鞠反。禮曲禮上獻米者操量鼓。注量鼓量器名疏米六米之等量是知斗斛之數鼓是量器名也。隱義云東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓以量米故云量鼓。急就章第十三笮篋箋筥箕筭箬小韻注笮篋皆所以盛米穀也。以竹木簾席若泥塗之則爲笮織草而爲之則曰

篇王氏補注說文箇篇也通釋今俗言倉筭淮南子云守其篇

筭注受穀器・筭音鉢篇音遄

留犧飯匕也

漢書匈奴傳下昌猛與單于及大臣俱登匈奴諾水東山刑自馬單于以徑路刀金留犧撓酒注應劭曰金契金也留犧飯匕也

安哉食器也

御覽七百六十器物部李尤安哉銘曰安哉令名甘旨是盛筵埴之巧甄陶所成食彼美珍思此鹿鳴通雅三十四器用類安哉之器蓋言斚也御覽李尤安哉銘云云則爲飲食之器明矣智以古哉與裁載通說文斚設飮也从彑从食才讀若載又見下蓋盛注

蘇鉉胡食器也

御覽七百六十器物部蘇鉉呂靜云胡食器也林邑記曰林邑王范明達獻流離蘇鉉二口・鉉音立

蓋盛大孟也

方言十三孟謂之櫧河濟之間謂之盞。椀謂之裔孟謂之銚。銚木謂之柟榦廣雅釋器盞櫧盞銚銚柯櫧柟榦盞盞椀孟也疏證盞字亦作安殘太平御覽引李尤安殘銘云云按今本御覽安殘作安哉見上又玉篇中皿部盞盞大孟也・於于才丹二切

瓿瓶缶也

方言五缶謂之瓿。瓶其小者謂之瓶廣雅釋器瓿。瓶缶也。

部偶二音

銚銚盈也。

方言五孟宋楚魏之間或謂之盈盈謂之孟或謂之銚銚注銚音又見上盈注。謠音猶言音謠也。曹憲博雅音銚遙今人多作大弔反。

康瓠瓶也。

爾雅釋器盈謂之缶甌瓶謂之瓠注瓠壺也。賈誼曰寶康瓠是也。正義史記賈生列傳弔屈原賦云幹棄周鼎兮而寶康瓠集解云大瓠也。應劭云康容也。一曰康空也。與郭義同。漢書音義鄭氏云康瓠瓦盆底非郭義也。釋文康孫郭如字字書埤蒼作瓢音同字林作瓶口光反瓠音護瓶邱例反曹憲博雅音瓶去滯反。

瓠瓶耳瓶也。

廣雅釋器壺彝甄瓶謂瓦瓶也方言五營
甄麌甄甕甕項鑄甄瓶也又玉篇中瓦部甄瓶
瓶有耳·胡梗山梗二切集韻平聲三小餅有耳者曰甄·曉·含唐二音
甄甄小餅也

列子湯問篇山名壺領狀若甄甄注甄謂瓦瓶也方言五營
陳魏宋楚之間曰甄或曰瓶燕之東北朝鮮𬇙水之間謂之甄
齊之東北海岱之間謂之僭周洛韓鄭之間謂之甄或謂之甕
汪僭所謂家無僭石之儲者也音僭荷字或作甄
甄甄服匿小甄也

方言五甕甄甄瓮甄甕甄甕甕也又自關而西晉之舊
都河汾之間其大者謂之甄其中者謂之甄甕疏證爾雅甄甄
謂之甄郭注云甄甕小甄長沙謂之甄玉篇中瓦部甄甕小甄

也。蒲後力口二切

漢書蘇武傳於靬王愛之給其衣食三

歲餘王病賜武馬畜服匿穹廬孟康曰服匿如嬰小口大腹

方底用受酒酪穹廬旃帳也晉灼曰河東北界人呼小石盤受

二斗所曰服匿

鴟夷豐侯酒器也

漢書鄒陽傳子胥鴟夷注應劭曰吳王取馬革爲鴟夷受子胥

沈之江鴟夷榼形師古曰鴟夷卽今之盛酒鴟夷牋御覽七百

六十一器物部崔浩漢記音義曰滑稽酒器也轉注吐酒終日

不已揚雄酒賦曰鴟夷滑稽腹大如壺晝日盛酒人復借酤常

爲國器託於屬車

說文解字第五豐豆之豐滿也从豆象形

一日鄉飲酒有豐侯者段氏注鄉當作禮禮飲酒有豐侯謂鄉

射燕大射公食大夫之豐也鄭言其形云似豆卑而大說者以

爲若井鹿盧言其用於鄉射云所以承爵也於大射云以承尊也公食大夫之豐亦當是承爵燕禮之豐亦當是承尊皆各就其篇之文釋之禮但云豐許云豐侯者蓋漢時說禮家之語漢律麻志王命作策豐荆竹書紀年成王十九年黜豐侯阮諶曰豐國名也坐酒亡國崔駰酒箴曰豐侯沈湎荷罿負缶自戮於世圖形戒後李尤豐侯銘曰豐侯荒謬醉亂迷迭乃象其形爲禮戒式後世傳之固無正說三君皆後漢人諶撰三禮圖者漢人傳會禮經有豐侯之說李尤以爲無正說鄭不之用許則襲禮家說也

犧象黃目尊也

禮明堂位尊用犧象山罍尊用黃目注尊酒器也犧尊以沙羽爲畫飾象骨飾之鬱鬯之器也疏犧犧尊也薦血腥時用以

盛醴象象尊也饋食時用以盛益齊黃目嘗烝所用今尊崇周公故於夏禘用之又鄭志張逸問曰明堂注儀尊以沙羽爲畫飾前問曰儀讀曰沙沙鳳皇也不解鳳皇何以爲沙答曰刻畫鳳皇之象於尊其形婆娑然或有作獻字者齊人之聲誤耳釋文儀象素何反注下皆同

榦禁承尊者

又禮器

天子諸侯之尊廢禁大夫士榦禁

注廢猶去也

斯禁

也謂之榦者無足有似於榦或因名云耳

大夫用斯禁士用榦

禁疏

司尊彝鬱鬯之尊用舟以承之其犧象等六尊皆無用舟

又燕禮諸侯之法瓦大兩有豐是無禁也是天子諸侯廢禁大

夫士榦禁者大夫用榦士用禁又榦是翬名上有四周下無足

今大夫斯禁亦無足似木翬之榦故周公制禮或因名此斯禁

云榦耳故少牢司宮尊兩榦於房戶之間同榦是周公時已名斯禁爲榦也鄭注儀禮榦今無足輦皇氏以爲榦一頭足一頭無足未知有何馮據且高下不等何以承尊其義非也・榦於據反

斚鉶經程鑿落飲器也

集韻上聲五博雅斚鉶卮也按今本廣雅釋器作斚曹憲音斚拙充反鉶多旦反疏證引說文斚小卮也玉篇之奠之饗二切此作斚蓋从集韻本 韓詩外傳卷十齊桓公置酒令諸侯大夫曰後者飲一經程管仲後當飲一經程飲其一半而棄其半桓公曰仲父當飲一經程而棄之何也管仲曰臣聞之酒入口者舌出舌出者棄身與其棄身不寧棄酒乎桓公曰善詩曰荒湛於酒 廣物異名疏器用部白樂天詞銀不落從君勸又詩

銀含錯落盞退之聯句醜顏傾鑿落三者同一酒器也又通雅
三十三器用類方言格落後世則稱杯託酒託亦稱酒衣韓愈
用鑿落言其工巧光文錯落耳按白樂天送春詩銀花不落從
君勸不落亦作鑿落庶物異名疏以詩爲詞又脫花字失之又
海錄碎事飲食器用部飲器門蒼梧令金佐堯從賊被黥而嘗
自稱金鑿絡湘楚人以盞翠中鐫鏤金鏤者爲金鑿絡諸說各
異所未詳也

筆箋酒芻也

集韻平聲二筆箋酒芻也又博雅筆箋謂之筭一曰酒芻·胡江疎江二切按筆箋筭字當作筆集韻於四江筭字箋字注皆
从筭惟十處筭字注引博雅文筆箋作筆箋與此書引合然博
雅筆箋實本說文之筭雙字皆从筭且不作酒芻解則集韻之

作筆作筭以訓酒篋他無可考以本韻一東筆篷字通證之則
篷應作峯皆从峯筆與檣通應从峯筆箇疊韻與本韻聲雙諱
躉船艤字皆从峯此二字不應獨異疑集韻引博雅偶誤而鬱
儀又沿其誤爾

雕簾鏤柄篷也

禮明堂位薦用玉豆雕簾注簾篷屬也疏雕簾者簾篷也以竹
爲之形似筥彫鏤其柄故曰彫簾也釋文彫本亦作雕簾息緩
反又祖管反

桶櫟箸筩也

方言五箸筩陳楚宋魏之間謂之筩或謂之籧自關而西謂之
桶櫟注今俗亦通呼小籠爲桶櫟又廣雅釋器籧筩桶櫟簪箸
筩也疏證贏與籧同·天孔思公二切

椀
榦
俎也

禮明堂位俎用椀榦。注椀始有四足也。榦爲之距疏。椀榦兩代俎也。虞俎名椀。椀形四足如案。夏俎名榦。榦亦如椀而橫柱四足中央如距也。賀云：直有腳曰椀，加腳中央橫木曰榦。釋文：椀苦管反。榦居衛反。又作櫞音同。

夏屋大俎也

詩權輿於我乎。夏屋渠渠。傳夏大也。箋云：屋具也。渠渠猶勤勤也。言君始於我厚設禮食大具以食我其意勤勤然。丹鉛總錄訂訛類字書：夏屋大俎也。今以爲屋居非矣。按夏屋有二解。鄭注檀弓卽歧其說。當兩存之。考詳張氏雲璈選學膠言七

鎡基
鍚鑒鉶也

孟子二雖有鎡基。注：鎡基田器疏。釋名云：鎡基大鋤也。集韻

平聲 一 埤蒼鉶鑒鉏也或作鑒·鑒班糜切音碑

齒研大鉶也

廣韻五入聲鑑說文曰大鉶也方言云關東名曰齒研也又庶物異名疏農器部方言云關東謂大鋤曰齒研按今本方言無此文·魯酌二音

桐櫓鉶柄也

廣雅釋器屎矜柯桐櫓柅附柄也疏證玉篇桐鎌柄也說文櫓鉶柄名徐鍇傳云今俗人尚謂鉶柄爲鉶櫓釋名云齊人謂鉶柄曰櫓櫓然正直也按廣雅此條惟櫓爲鉶柄柯則鎌柄也餘如屎箇柄也見說文矛柄謂之矜又戟柄自關而西謂之柅俱見方言柯斧柄也見幽風伐柯傳附弓把也見大射儀鄭注是屎矜以下七字皆一字一義統釋爲柄此以柯櫓爲諺語失之

• 詞叢二音

渠擎櫂疏渠疏杷柂也

方言五杷宋魏之間謂之渠擎或謂之渠疏注無齒爲柂又渠疏注云語轉也疏證廣雅渠擎謂之杷木此·擎諾豬反

牛經卷二進次五進以櫂疏或柂之扶測曰進以櫂疏制于宗

也·櫂音劬

礪磚平田器也

廣韻五入聲·礪磚田器津逮秘書第四集陸龜蒙耒耜經耕而後有肥爬而後有礪磚焉有礪磚焉自肥至礪磚皆有齒礪磚觚稜而已·祿獨二音

鋤櫂杷齒也

齊民要術一耕田耕荒畢以鐵齒鋤櫂再鋤杷之櫂音俎侯切

又一種穀苗既出莖每一經雨自背時輒以鐵齒鋤擣縱橫杷而勞之

鉛鋤大犁也

說文解字第十四鉛鋤大犁也一曰類耜段氏注各本作耜誤今正又急就章第十二鉛鐸鈎鉞斧鑿鉗小顏注鉛鐸大犁之鐵王氏補注鐸玉篇作鋤●說文巨淹徒果二切玉篇鉛平潭巨廉二切鋤大罪大果二切

鉛鋤鑽鉛也

廣雅釋器鐸鋸鉛鋤鑽鋤也疏證廣韻鉛二尺鋤也各本皆脫鐸鐸二字玉篇鐸小鋤也鐸鋤也集韻類篇鋤字注竝引廣雅鐸鐸鋤也今據補按考工記冶氏爲殺矢刃長寸闊寸鋤入之注箭足入橐中者也鋤鑽義自相通然據廣雅集韻之文仍

應作鋌。鋌音似鉛工納口市二反鑄鑄蕡牒二音

櫛殳擊穀杖也

方言五僉宋魏之間謂之櫛殳或謂之度自關而西謂之棓或謂之梆齊楚江淮之間謂之柂或謂之桺注僉今連柳所以打穀者又櫛殳注亦杖名也。櫛殊二音

桔槔轆轤龍骨汲具也

莊子外篇天地鑿木爲機後重前輕挈水若拙數如渢湯其名爲杼又外篇天運且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰釋文桔音結說文解字第六桔槔汲水器也从木臯聲古牢切一切經音義十五轆轤又作橈櫨二形同蒼頡篇三輔舉水具也卽汲水者也。力木力胡二反古文苑苑揚雄答劉歆書作繡補靈節龍骨之銘詩三章注龍骨水車也禁苑池沼中

或用以引水

畎畎畚也

廣雅釋器。畎畎匱畊畚也。疏證玉篇。畎小畚也。晉書天文志。天棓東七星曰扶筐。盛柔之器。主勸蠶也。扶與畎通。畎之庶反。廣韻曉筐。曉也。畎之言貯也。所以貯米也。說文畎幡也。所以盛米。畎與幡聲近。義同。按集韻平聲二第十一缺字注博雅。畎。畚也。

俱從苗。玉篇中由部。畎畎俱從由。又由字注側持切缶也。此古文今作缶。又作由。

籜管笠也

集韻平聲四。籜管笠也。登增二音

礮礮礮也

又上聲五。礮。礮也。甫咀二音

類甄礮硯磨也

廣雅釋詁 碲礮希鑠甄。剗挖差擊錯鑪揩砦鑒撕抑研礮
磨也。按此訓錯磨之磨非礮磨之磨故於釋詁言之自集韻平
聲二數字注引博雅甄礮磨也人遂誤作礮磨解蓋由未檢原
書故有此失讀廣雅原文當釋然矣。甄義佳反甄音爽 集
韻平聲一東齊謂磨曰礮礮。礮倫迫切或从礮礮微尾二音
指南記里鼓白鶯鷺旗辟惡皮軒耕根四望畫輪黃鉞豹尾建華
皆大駕之副車也。

古今注輿服第一 大駕指南 車起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野
蚩尤作大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤而
卽帝位故後常建焉舊說周公所作也周公治致太平越裳氏
重譯來貢使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駢車五乘皆爲

司南之制使越裳氏載之以南期年而至其國使大夫宴將送至國而還亦乘司南而背其所指亦期年而還以屬巾車氏收而載之常爲先導示服遠人而正四方車灋具在尙方故事漢未其灋中絕馬先生紹而作焉今指南車馬先生之遺灋也原

注馬豹曹魏時人亦見通典六十四禮二十四玉海七十八車輿暨通考一百十七王禮十二 又大章車所以識道里也起

於西京亦曰記里車車上爲二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊鐸尙方故事有作車灋詳通考一百十七王禮考十二載指南車及記里鼓車之制 通考一百十七王禮十

二白鷺車隋制一名鼓吹車車上施層樓樓上有翔鸞棲焉唐因之駕四馬大駕出在記里鼓後 又鸞旗車漢制爲前驅編羽旄列繫幢旁晉宋因之駕四馬先路所載唐備於大駕鹵簿

次白鸞車後按獨斷曰鸞旗車俗人名之曰雞翹車非也鸞一

作鑾

古今注輿服第一辟惡車秦制也桃弓葦矢所以祓除

不祥也

通考一百十七王禮十二崇德車秦名爲辟惡車唐制

駕四馬大駕出在鸞旗車後

通典六十四禮二十四漢制皮

軒車以虎皮爲軒晉宋相因大唐備之大駕鹵簿次於辟惡車

後。玉海七十九車輿引司馬相如傳上林賦文穎注東京賦

胡廣注又見西京雜記卷五所載漢朝輿駕

又漢制耕根車

如副車有三蓋一曰芝車晉因之一名三蓋車大唐因隋其飾

不易大駕行則備焉

按耕根漢制詳玉海七十九車輿

又齊

四望車通幬油幢絡斑漆輪轂亦曰阜輪車以加貴臣大唐之

制以金飾駕四馬拜陵臨弔則乘之大駕出在安車後也

通考

一百十七王禮十二明遠車古四望車宋初駕以牛後改仍駕

四馬

通典六十四禮二十四晉制畫輪車駕牛以采漆畫輪

轂上起四夾杖左右開四望綠油纏朱絲青交絡其上形如輦
其下猶犧車貴者不乘大駕次羊車後也

按晉書二十五輿服志

四望下作綠油幃朱絲絡青交路玉海七十九引同

又晉

制黃鍼車駕一馬大駕行次於華蓋後御麾左右大唐貞觀以

後加之備於大駕鹵簿

古今注輿服第一

金斧黃鍼也鐵斧辛

鍼也三代通用之以斷斬今以金斧黃鍼爲乘輿之飾

後漢書輿服志上

秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘法駕

半之屬車皆皂蓋赤裏木幅弋矛絳旛最後一車懸豹尾豹尾

以前比省中

注小學漢官篇曰豹尾過後罷屯解闥胡廣曰施

於道路豹尾之內爲省中故須過後屯闥乃得解皆所以戒不

虞也

按

最後一車云云蔡邕獨斷文漢書揚雄傳上趙昭儀方

大幸每上甘泉常法從在屬車間豹尾中服虔注略同古今注
輿服第一豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正

建之今唯乘輿得建焉通典六十四禮二十四豹尾車最後一

乘晉因之在鹵簿之末大唐之制大駕出在黃鉞車後

又晉

制建華車二乘駕四馬大駕分在左右行自後無聞。晉書輿

服志第十五同

新唐書車服志第十四凡天子之車五路皆

有副耕根車者耕籍所乘也安車者臨幸所乘也四望車者拜

陵臨弔所乘也又有屬車十乘一曰指南車二曰記里鼓車三

曰白鷺車四曰鷺旗車五曰辟惡車六曰皮軒車七曰羊車與

耕根車四望車安車爲十乘。通考一百十七王禮考引唐制

與新書同

金根大輶也。

御覽七百七十四車部董巴輿服志曰殷瑞山車金根之色殷人以爲大輶於是秦皇作金根之車漢承秦制爲乘輿卽孔子所謂乘殷之輶。制詳通典六十四通考一百十六玉海七十九車輿考

武剛轄輶戰車也

漢書衛青霍去病傳青令武剛車自環爲營注張晏曰兵車也集韻平聲三轄輶兵車·唐郎二音

渠衝攻車也

荀子彊國篇是渠衝入穴而求利也注渠衝攻城之大車也

闇豬獵車也

後漢書輿服志上獵車一曰闇豬車親校獵乘之原注魏文帝改曰闇虎車又晉書輿服志第十五獵車一名闇戟車一名踢

猪車魏文帝改名蹋獸車。闢敵蓋切音蹋闢迄及切音吸
羸蘭喪服車也。

周禮春官巾車木車蒲蔽注鄭司農云謂羸蘭車以蒲爲蔽天子喪服之車漢儀亦然疏漢時有羸長蘭乘不善之車故舉以說之也按贏釋文作羸云魯火反劉又音果阮氏校勘記謂王伯厚漢制考載此注亦作贏从果者俗字今考通雅三十五器用類引周官蒲蔽注贏又作贏似與羸長蘭姓名較合然他無所見也姑錄之以備考

道軌鹿車也

廣雅釋器羅車謂之麻鹿道軌謂之鹿車疏證方言羅車趙魏之間謂之轔轔車東齊海岱之間謂之道軌轔轔與麻鹿同又方言九車下鉄陳宋淮楚之間謂之畢大者謂之綦注鹿車也

疏證此言羅車之索故郭璞注云鹿車也○遺同道

葱靈轎車也

左傳定公九年載葱靈寢於其中而逃注葱靈轎車名釋文葱初江反或音怒阮氏校勘記毛本葱作葱注及下同

蟬匱雕車也

淮南子說林訓古之所爲不可更則推車至今無蟬匱注蟬匱車類圈讀如孔子射於矍相之矍莊氏按說文解字竹部有箋字云收餘者也方言箋檣也郭璞注所以絡絲也然則蟬匱卽箋字矣依義推車之推亦當爲羅

俾倪車杠也

急就章第十九蓋棟俾倪柂縛棠小顏注俾倪持蓋之杠在軾中央環爲之所以止蓋弓之前却也王氏補注唐鹵簿有俾倪

十二今曰睥睨・俾匹詣反倪音詣

鞬韁車薦也

又同上。鞬韁鞍鑣錫廣雅釋器。鞬韁謂之鞬。釋名釋車第二十四。鞬韁車中重薦也。杜薄二音。

隱囊車中鞬也

顏氏家訓勉學第八。梁朝全盛之時。貴游子弟無不薰衣剃面。傅粉施朱。駕長簷車。跟高齒屐。坐棊子方褥。憑斑絲隱囊。從容出入。望若神仙。當爾之時。亦快士也。急就章第十九。鞬韁小顏注。鞬韁囊在車中。人所憑伏也。今謂之隱囊。鞬音伏。

曲綸車紂也

方言九。車紂自關而東。周洛韓鄭汝穎而東謂之紂。或謂之曲綸。或謂之曲綸。自關而西謂之紂。疏證考工記必繕其牛後鄭

注云關東謂紂爲繙紩亦作繙說文云馬紂也廣雅綯紩繙也本此

箠籠車杓箠也

又同上車杓箠宋魏陳楚之間謂之箠或謂之箠籠其上約謂之箠或謂之箠秦晉之間自關而西謂之杓箠西隴謂之榦南楚之外謂之篷或謂之隆屈柯箠注卽車弓也音縷箠籠注箠隆兩音疏證劉熙釋名云隆強言體隆而强也或曰車弓似弓曲也

筭簾車箠檣也

廣雅釋器陽門筭簾雀目蔽簾也疏證玉篇管車管管也太平御覽引郭林宗別傳云宿仲琰柴車駕牛編荆爲當當與管通筭簾通作屏星續漢書輿服志注引謝承書云別駕車前有屏

星如刺史車曲騎儀式又引通俗文云車當謂之屏星○箇當作蔽集韻平聲三轎字注車轎通作檔

鍋鉗轂釤也

又同上鑪 鑪 釭也疏證說文釭車轂口鐵也釋名云釭空也其中空也凡鐵之空中而受柄者謂之釭方言車釭燕齊海岱之間謂之鑪或謂之鋗自關而西謂之釭鑪釋名作轔云轔裏也裏軛頭也按方言卷九又云盛膏者乃謂之鍋今本鑪皆作鍋

疏證錫鑄同

鵝頭軒轉轆轉柳車也

十轉字注博雅軒轉柳車也轉音匹各切又玉篇中車部轔烏
古切車頭中骨廣韻三上聲同集韻平聲二引博雅轔頭柳車
也汪胡切 御覽七百七十三車部通俗文曰載喪車謂之轔
轔 • 轛音六轔音衛

餘皇須慮船宿帛蘭舸艤旗輶青翰五會晨鳬𦥑舸浩漂艤
舟也

左傳昭公十七年獲其乘舟餘皇注餘皇舟名 越絕書吳內
傳第四越人謂船爲須慮 方言九南楚江湘凡船大者謂之
舸小舸謂之艤艤謂之舸艤小舸艤謂之舸注舸也 目夙二
音艤一作宿 後漢書公孫述傳又造十層赤樓帛蘭注蓋
以帛飾其蘭檻也 廣雅釋水舸艤舸艤舸艤舸艤舸艤舸
舸艤舸艤舸艤舸艤舸艤舸艤舸艤舸艤舸艤舸艤舸艤舸

艦船。艦，艦舟也。疏證集韻。舸，大艤也。吳志呂蒙傳云：盡伏其精兵。艦，艤中藝文類聚引物理論云：工匠經涉河海爲舸艤。以浮太川。北堂書鈔云：豫章艦艤洲在城之西南。作艦艤大艤之處水經。贛水注作谷鹿洲並字異而義同。舸艤鉤鹿二音。

〔玉篇〕中舟部。舸，艤舟名。艤渠之切，艤力之切。

說苑十一

善說。鄂君子晳乘青翰之舟，極蘭芷張翠蓋而檢犀尾。御覽七百六十八。舟部釋名曰：舟名青翰。千翼赤馬亦名鶴首。按今釋名無此文。又七百七十舟部周處風土記曰：小曰舟，大曰船。溫麻五會者，永寧縣出豫林合五板以爲大船。因以五會爲名也。晨鳧卽青桐大船名。諸葛恪所造鴨頭船也。預樟枿桃諸木皆以多曲理盤節爲堅勁也。浩漂者言船之在水如蓮花散落浮於川也。漂音縹匹。沼切。廣韻一上平聲。船，船貌又集

韻平聲一船。船舟名博雅解。舟也。按此廣雅釋水文已見上集。韻一从夊一从夊。讐儀作船。本此。船。胡江切。博雅作船音扶江切。船音古雙切。廣韻五入聲。艤。艤大船。艤音歇。艤音皇。

艤。艤。舸。小舟也。艤。艤。蒙。艤。冒。突。露。櫓。戰船也。

艤。艤。舸。舸。艤。蒙。艤。見廣雅釋水詳上船宿注。又疏證艤。艤。猶抵當也。玉篇。艤。艤。戰船也。字本作蒙衝。後漢書禍衡傳云黃祖在蒙衝船上大會賓客。船之有蒙衝猶車之有衝車蒙冒也。衝突也。釋名云外狹而長曰蒙衝。以衝突敵船也。又玉篇。艤。艤。小舟也。小舟謂之艤。小艤謂之艤。艤義相近也。藝文類聚引宋元嘉起居注云餘姚令何玢之造作艤。艤一艘精麗過常。按廣韻四去聲。艤。艤。水。艤。船出字林。又集韻平聲一艤。字注博雅艤

艤舟也通作蒙。艤側格反。艦音猛。艤譌當二音。集韻平聲三。帆船注博雅。帆舸舟也。或从彳。帆音滔。舸古可反。〔後漢書岑彭傳〕於是裝直進。樓船冒突。露櫓數千艘。〔注〕並船名樓船之上施櫓。櫓小檝也。爾雅曰。檝謂之櫓。露櫓謂露檝在外。人在船中冒突。取其觸冒而唐突也。櫓音饑。

艤船海船也。

初學記器用部。舟第十一。埤蒼曰。海中船曰艤。又見上艤宿注。郎鄒二音。

漚斗挹水者。

廣雅釋器。漚斗謂之櫃。疏證卷二云。犀抒也。說文。抒挹也。太平御覽引纂文云。漚斗抒水斗也。廣韻云。犀斗。舟中渫水器也。犀與渢同。虎戶二音。柜音怡。

漢書地理志上

群柯郡注

群柯係船杙也華陽國志云楚頃襄

王時遣莊蹻伐夜郎軍至且蘭椓船於岸而步戰旣滅夜郎以

且蘭有椓船群柯處乃改其名爲群柯杙音弋·群音臧柯後

漢書郡國志第二十三作舸升菴文集六十三字學類

漢有群

舸郡字一作𦵯歌其字从弋弋杙也繫船木也說文與漢書注

舊解如此群舸今貴州地也其江水迅疾難於濟渡立兩杙於

兩岸中以繩羈之舟人循繩而渡子過其地見盤江與崇安江

皆然因悟古人制字之義郭忠恕佩觿集云狀杙从弋謬之甚

矣按此條正字通弋部引之舸作舸謂別作群舸非

五兩候風扇也

御覽七百七十二舟部淮南子曰若綱之候風也原注許慎曰

綱候風扇也楚人謂之五兩。按今本淮南子齊俗訓高注無扇字綱作倪北堂書鈔舟部二十引許注扇又作羽此从御覽本箒律筭角。竊摸捕鳥者。

玉篇中竹部箒同筭。箒以捕鳥也。

又筭呂恤切。筭角以射

鳥又同律集韻入聲九。筭律注竹管以射鳥或从律。

廣韻一

上平聲。竊所以粘鳥丑知切。又五入聲。竊摸捕鳥山責切。集韻入聲十摸字注同。

籠築漫涔典梁取魚者。

廣韻一上平聲。籠築取魚器。築音叢。

廣雅釋器。漫涔杼也。

疏證說文杼以柴木離水也。郭璞江賦云杼濶爲涔杼者。叢積

之名爾。雅樛謂之涔。郭注云今之作樛者。叢積柴木於水中。魚得寒入其裏藏隱。因以薄圍捕取之。漫涔皆壅積之意。卷二云。

漫漬也說文漫漬也漬積聲相近雨水漸漬謂之漫亦謂之涔
柴木壅積謂之涔亦謂之漫其義一也。優峯二音 又曲梁
謂之罿疏證周官斂人掌以時斂爲梁鄭衆注云梁水偃也偃
水爲闊空以笱承其空說文笱曲竹捕魚笱也罶曲梁寡婦之
笱魚所留也曲各本譌作典○此猶沿舊本作典
罟免罟也

罟當作罿廣雅釋器罿免罟也疏證說文罟免罟也罟曹憲
音互玉篇廣韻並同各本罟譌作罟音內互字又譌作牙集韻
類篇罟牛加切免罔也則宋時廣雅本已誤考說文玉篇廣韻
皆作罟不作罟今據以訂正玉篇罔部末有罟字音牙免罔也
乃宋人依誤本廣雅增入者不可引以爲據罟之言覆也說文
罟覆車罔也引王風兔爰篇雉離于罟或作罟又云罟免罟也

月令置罟羅網畢翳鄭注云獸罟曰置罟釋文罟本又作罿罟
罟罟榮竝同

罿麗魚網也

文選西京賦設罿麗注國語里革曰罟禁罿麗韋昭曰罿麗小網也按今影宋本國語魯語作禁罟罿麗補音本無罿字又於注文罟當爲罟改云罟當爲罿殊繆荀子成相篇楊倞注引亦作禁罟罿麗賈逵曰罿麗小罟也韋與賈同 獨鹿二音

笱籯笱也

集韻平聲二箒籯竹名一曰捕魚笱入而不可出箒通潘切

籯子干切

笱籯竹網也

又同上。笱籯小竹網或作笱。笱當作笱音蒲篩音施

簽籤籠也。

廣雅釋器。簣箒箒。簣籠也。籠當作簣。亦非駢字簣音。聊篇音盈。

筭小籠也。

按筭有二解。一爲漁具。陸龜蒙漁具詩敘所貯之器曰筭。簣是也。一爲車筭。集韻上聲六筭字注。筭。車筭也是也。廣韻二下平聲。筭字注。筭。筭小籠通雅三十四器用類。曰。筭。筭亦作筭。筭。筭小籠也。元結傳載自釋語曰。能帶。筭。筭全獨而保生能學。瞽。保宗而全家。則筭與筭。筭之音合。靈星二字或讀仄編。輿食輿竹箒也。

公羊傳文公十五年。晉我而歸之。筭將而來也。注。筭者竹箒。一名編。輿齊魯以北名之。曰筭。將送也。漢書陳餘傳。上使泄公

持節問之。箇輿前印視泄公注。箇輿者編竹木以爲輿形如今之食輿矣。箇音鞭。

繩牽馬轡也。

國策韓策王良之弟子駕千里馬遇造父之弟子造父之弟子曰馬不千里王良弟子曰馬千里之馬也而不能取千里何也曰子繩牽長按文選張華勵志詩繩牽之長實累千里注千里之馬繫以長索則爲累矣劉良注繩索也。繩音墨

鞍韁鞋革鞍具也。

廣韻五入聲。鞍韁鞍具出新字林。帖燬二音。集韻平聲二

鞋韁。鞍飾或从革。按宋太宗御書急就章第十九斬韁革韁色

焜煌顏本革作韁。鞋音丰韁音革

羈鞚馬勒也。

廣雅釋器羈轄勒也疏證說文勒馬頭絡銜也釋名云勒絡也絡其頭而引之也說文羈馬絡頭也或作羈經傳省作羈玉篇轄古核切勒也廣韻轄轡首也爾雅轡首謂之革郭注云轡鞬勒轄鞬革竝同

扇汗排沫勒旁鐵也

詩碩人釋文朱幘飾也說文云馬纏鑣扇汗也又鑣表驕反馬銜外鐵也一名扇汗又曰排沫沫音末

龍茲龍疏蒲蓋席也

荀子正論篇琅玕龍茲華觀以爲實注龍茲未詳或曰茲者藉席之名按爾雅釋器蓐謂之茲注茲者蓐席也正義以龍鬚草爲之謂之龍茲新序雜事第二無鹽女曰漸臺五重黃金白玉琅玕龍疏翡翠珠璣莫落連飾萬民疲極此二殆也按龍疏

卽龍茲疏鬚音相近或曰茲與髭同蓋戶牕溝文二反
答筆竹席也

廣雅釋器答筆疏證此條內有脫文不可復考集韻答郎丁切
筭馳貞切云廣雅答筆竹席按上文簾與篷條皆是竹席則竹
席不獨答筆蓋竹席二字乃集韻釋廣雅之辭非廣雅原文也
桃笙細簾也

文選吳都賦桃笙象簾韜於筒中劉淵林注桃笙桃枝簾也吳
人謂簾爲笙

蘧曲蘧條蓋掞符唐倚佯蘧簾也

方言五簾宋魏之間謂之笙或謂之蘧自闢而西或謂之簾
或謂之筭其麤者謂之蘧條自闢而東或謂之蓋掞江東呼
蘧條爲簾音廢疏證廣雅笙筭蘧條箇席也蓋掞謂之蘧條

皆本此簇掞古通用又詩邶風籩篠不鮮籩篠本粗竹席用爲
困者之名不可使俯之疾似之故晉語曰籩篠不可使俯按集
韻入聲九苗字注說文籩薄也或作苗亦从竹通作曲●籩篠

又符簾。自關而東周洛楚魏之間

謂之倚。佯自關而西謂之符簾似籩篠直文而麤江東呼簾

音韌疏證倚佯亦作倚陽廣雅簾倚陽符簾也本此玉篇云符
簾竹笪笪麤篠條也●符音行簾唐古通用佯音羊

橫裕小被也

玉篇下衣部橫裕小被○集韻平聲四橫字注引字林同橫音
橫裕都盍切

幘幙帳也

集韻平聲三博雅帀幘幙也或从幚又幚幚幚注周禮幚氏掌

凜絲帛或省亦从亡

玉篇下巾部

輦火光莫郎二切帳也隔也

廣韻二下平聲

輦蒙掩

按集韻引博雅作席帳此作輦帳蓋席

與幘近幘本輶之省文此仍轉而爲輶耳又廣雅釋器帳

輶福

輶席帳也疏證王篇席巾也各本帳下脫也字遂與下條相連

集韻類篇帳

輶福席四字注並引廣雅帳也則宋時廣雅本已

脫也字衆經音義卷十八二十一竝引廣雅帳也今據以訂

正○此尙沿舊本從集韻類篇說輶音荒樸音樸

幌帳幘也

廣雅釋器幌帳幘也

疏證說文幘帷也

釋名云幘廉也自障蔽

爲廉恥也字或作簾觀禮疏引禮緯云大夫以簾士以帷釋名

云牀前帷曰襜襜與幘同襜與幌皆是障蔽之名幘謂之幌亦

謂之襜屋梠謂之幌亦謂之襜櫓與幘聲近而義同也

• 帷布迷反幘叱占反幠音廉

伏虎械箭溺器也

按伏虎卽虎子製器也見周禮天官玉府鄭司農注說文繫傳通釋第十一引西京雜記李廣與兄射獵冥山之北見伏虎一矢中之以其頭爲溲器今人鑄銅象之爲溲器示服猛也今西京雜記卷五伏虎作卧虎又北堂書鈔一百三十五服飾部伏虎四十一錄異傳云吳時嘉興倪彥思忽見鬼魅入其家能與人語飲食如生唯不見形彥思乃延道士逐之酒殽旣設道士便擊鼓召諸神魅乃取伏虎於神坐吹作角聲以亂音有頃道士忽覺背中冷驚起解衣乃伏虎也亦見干寶搜神記卷十七文不悉載說文解字第六械箭製器也从木威聲於非切又史記萬石君列傳見卷三釋宮械寶注按廁喻之解有二一謂

牕爲築垣短版廁牕謂廁溷垣牆建隱於其側浣滌也一讀牕爲竇言建又自洗蕩廁竇索隱以前說爲非此從後說糾繩索也

史記屈原賈生列傳夫禍之與福兮何異糾繩集解應劭曰禍福相爲表裏如糾繩繩索相附會也瓊曰糾絞也繩索也繩

音墨

師比犀毗帶鉤也

國策趙策遂賜周紹胡服衣冠且帶黃金師比以傳王子也。且鮑注本作具字又作貝見盧本續注引史記匈奴傳及漢書要義引戰國策比與毗通頻脂切 漢書匈奴傳上黃金飭具

帶一黃金犀毗

一注犀毗胡帶之鉤也亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重耳

按

史記犀毗作胥紝索隱曰胥犀聲相近

或誤張晏云鮮卑郭洛帶瑞獸名也東胡好服之戰國策云趙武靈王賜周紹具帶黃金飾比延篤云胡革帶鉤也則此帶鉤亦名師比則胥犀與師並相近而說各異耳班固與竇憲牋云賜犀比金頭帶是也○飭史記作飾落漢書注作洛毗或从毗隸作毗

蒙須蒯縑也

國策趙策且夫吳子之劒材難夫無脊之厚而鋒不入無脾之薄而刃不斷兼有是二者無鈎竿鐸蒙須之便操其刃而刺則未入而手斷鮑彪注蒙須疑爲劒繩猶蒯縑也史記孟嘗君列傳馮先生甚貧猶有一劒耳又蒯縑索隱蒯草名音蒯蹠之蒯縑謂把劒之物言其劒無物可裝但以蒯繩纏之故云蒯縑也
• 緝古侯居侯一切

條達雜組也。

初學記歲時部五月五日第七周處風土記日仲夏端午造百索繫臂又有條達等織組雜物以相贈遺

流蘇纂綵也。

文選東京賦駢承華之蒲捐飛流蘇之騷殺薛綜注流蘇五采

毛雜之以爲馬飾而垂之輶虞決疑要注曰凡下垂爲蘇又西

京雜記卷一昭陽殿壁帶往往爲黃金釦含藍田璧明珠翠羽

飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠文紫綬金

銀花鑄又通考一百四十樂十三凡箇虞飾以崇牙流蘇樹羽

原注上則樹羽旁縣流蘇周制也又海錄碎事五衣冠服用部

引古樂府珠犀玳瑁牀綺席流蘇帳又引倦遊錄流蘇者乃盤

線繪繡之毬五色錯爲之同心而下垂者是也又升菴文集七

十二雜類倦遊錄述流蘇之制但云五綵同心而下垂者莫能言其始黃公紹書林亦止引晉書割流蘇爲馬幘皆後世幘帳間所懸耳古者流蘇蓋樂器之節前漢書禮樂志薛瓚注作流遡周禮金鍔節鼓鄭元注云後世合宮懸用之而有流蘇之飾樂器而用以爲幘帳之懸則晉以後始也按流蘇之用不一非僅施於幘帳若東京賦西京雜記所載皆東漢以前事也升菴僅舉禮樂志臣瓚注以流遡釋流蘇不足以引申其說至金鍔節鼓云云見地官鼓人今鄭注並無此文所未詳也又按周樂懸之制僅有樹羽見周頌有瞽章又曰璧翫見禮明堂位注云周人畫繒爲翫載以璧垂五采羽其下不言流蘇今考前書相如傳蒙鴈蘇孟康注曰蘇析羽也乃知古之流蘇本以五采羽爲之後乃用盤綾繪繡之毬如倦遊錄所云不知起於何代也

麗元英文昌雜錄卷五亦謂流蘇五采毛雜而爲之引摯虞決
疑要注及東京賦爲證文不備錄

鉗鋸鎣飾也

玉篇中金部鉗鋸鎣飾也扶俟於侯二切

銀鑄鎖也

說文解字第十四銀鑄鎖也後漢書崔實傳卓收烈付郿獄銅
之銀鑄鐵鎖注前書曰人犯鑄錢以鐵鎖銀鑄其頭銀音郎鑄
音當。互詳下琅璫鐸也注

錙鑄環也

廣雅釋器鑠錙鑄銀也疏證銀古通作環說文錙大環也一環
貫二者廣韻鑄重環也鑄與錙聲相近。錙莫回切鑄音夢一
作鑄義同

鍤緹鍼也

又同上。鍤。緹。鍼也。疏證。鍼或作箴。說文。鍤。綦鍼也。玉篇亦云長鍼也。管子輕重乙篇云。一女必有一刀一錐一箴一鍤。然後成爲女。廣韻。緹連鍼也。靈樞經九鍼論云。長鍼取法於綦鍼。長七寸。綦與緹同。集韻去聲七博雅。鍤。緹。鍼也。一曰秤綺。術忌二音。

撲滿蓄錢具也

西京雜記卷五。公孫宏以元光五年爲國士所推尚爲賢良。國人鄉長倩以其家貧少自資致乃解衣裳以衣之。釋所著冠履以與之。又贈以芻一束。素絲一襚。撲滿一枚。書題遺之曰撲滿者。以土爲器。以蓄錢具。其有入竅而無出竅。滿則撲之。土麤物也。錢重貨也。入而不出積而不散。故撲之上有聚斂而不能散。

者將有撲滿之敗可不誠歟故贈君撲滿一枚

筭專匱璇簿毒也

方言五簿謂之蔽或謂之箇秦晉之間謂之簿吳楚之間或謂之蔽或謂之箭裏或謂之簿毒或謂之兜專或謂之匱璇注兜于辯反專音轉匱璇或曰竹器所以整頓簿者銓旋兩音疏證簿博古通用說文云簿局戲也六箸十二棋也荀子大略篇六貳之博楊倞注云卽六博也今之博局亦二六相對也。筭當作兜字書無筭字

瓊叟骰也

列子說符篇設樂陳酒擊博樓上注古博經曰擲采以瓊爲之瓊叟方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面爲眼亦名爲齒
• 瓢音則骰音頭

樗蒲六博格五蹴鞠藏鉤擊壘彈棋四維夾食帽悶謔億戲具也

御覽七百五十四工藝部樗蒲博物志曰老子入胡日作樗蒲

焉按今本博物志無此文蒲同蕩

楚辭招魂苴蔽象棋有六

簿些王逸注投六箸行六棊故爲六簿也簿一作博洪興祖補

注說文云局戲也六箸十二棊也又西京雜記卷四許博昌安

陵人也善陸博竇嬰好之常與居處其術曰方畔揭道張張畔

揭道方張究屈辛高高辛屈究張又曰張道揭畔方方畔揭道

張張究屈辛高高辛屈究張三輔兒童皆誦之法用六箸或謂

之究以竹爲之長六分或用二箸博昌又作六博經一篇今世

傳之按唐李翹五木經備詳其法

漢書吾邱壽王傳年少以

善格五召待詔注蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰格

音各行伍相各故言各劉德曰格五棊行筭法曰塞白乘五至

五格不得行故云格五師古曰卽今戲之篋也音先代反

御

覽七百五十四工藝部郭璞三蒼解詁曰鞠毛丸可踢戲劉向

別錄曰蹴鞠者傳言黃帝所作或曰起戰國時記黃帝蹴鞠兵

勢也所以練武士知有方也今軍師無事得使蹴鞠有書二十

五篇·蹴音蹙鞠音掬

荆楚歲時記歲前又爲藏彊之戲原

注按周處風土記曰醇以告蜡燭恭敬于明祀乃有藏彊臘日

之後叟嫗各隨其儕爲藏彊分二曹以校勝負辛氏三秦記以

爲鈎弋夫人所起周處成公綏竝作彊字藝經廣闡則作鈎字

其事同也俗云此戲令人生離有禁忌之家則廢而不修

御

覽七百五十五工藝部風土記曰擊壤者以木作之前廣後銳

長可尺三四寸其形如履臘節僮少以爲戲分部如撻博也藝

經曰將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤敵之中者

爲上

又藝經曰彈碁

二人對局黑白碁各六枚先列碁相當

下呼上擊之彈碁經序曰彈碁者仙家之戲也昔漢武帝平西
域得胡人善蹴鞠者蓋衒其便捷跳躍帝好而爲之羣臣不能

諫侍臣東方朔因以此藝進之帝就捨蹴鞠而上彈碁焉魏文

帝彈碁賦曰局則荆山妙璞骨若柔荑碁則元木北幹素樹西

枝象籌列植下據雙螭

又晉李秀四維賦序四維戲者衛尉

費侯所造也畫紙爲局截木爲碁取象元一分而爲二準陰陽
之位擬剛柔之象而變動無爲生乎其中

又藝經曰夾食者

二人黃黑各十七碁橫列於前第四道上甲乙迭推二碁夾一

爲食碁不得食兩不得邊食不由道則不行碁入夾不取食一

碁爲籌賭多少隨人所制

又藝經曰帽悶先布本位以十二

時相從文曰同有文章虎不如龍豕者何爲來入兔宮王孫畫

卜乃造黃鍾大往就馬非類相從羊奔蛇穴牛入雞籠。涓音

娟

後漢書梁冀傳冀性嗜酒能挽滿彈棋格五六博蹴鞠意

錢之戲注何承天纂文曰詭億。一曰射意一曰射數卽攤錢也

• 詭古委切音塊

握槊博塞雙陸也

通雅三十五器用類握槊長行局波羅塞雙陸要一類也後魏李邵曰曹植作長行局胡王作握槊亦雙陸也唐李肇國史補曰今之博戲長行局子其法生於握槊鄱陽洪遵作譜雙以握槊長行波羅雙陸四名爲一要是相近。槊所角切

莊子外篇

駢拇臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾筭讀書問穀奚事則博塞以遊釋文博塞悉代反塞博之類也漢書云吾邱壽王以善格五待詔謂博塞也說文解字第五篤局

戲也六箸十二碁也又行碁相塞謂之簎・簎音賽
窟嶧魁礎木偶也

通典一百四十六樂六窟礎子亦曰魁礎子作偶人以戲善歌
舞本喪樂也漢末始用之於嘉會北齊後主高緯尤所好高麗
之國亦有之今閭市盛行焉。通考一百四十七樂考散樂百
戲所載文同礎俱从石不从山亦不去土通作窟嶧礎或作嶧
竝音磊

殺青灸簡也

後漢書吳祐傳恢欲殺青簡以寫經書注殺青者以火灸簡令
汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡義見劉向別錄也
苦簾築簣觚也

廣雅釋器簣簞築簣觚苦簾也疏證簣通作觚說文築簣也廣

韻云篇簿書策也策之言葉也與簡牒之牒同義故文心雕龍
云牒者葉也短簡編牒如葉在枝策與籥一聲之轉說文穎川
人名小兒所書寫爲笞學記呻其佔畢春秋齊陳書字子占佔
占竝與笞同爾雅云箚謂之畢笞亦箚之類故學記以佔畢連
文鄭注以佔爲視於文爲不辭矣玉篇縑寫也廣韻云札也。
笞丁頰反縑力第反策音葉箚集韻上聲六引作箚平免切
陟釐赫蹠憊紙也。

御覽六百五文部拾遺記曰張華獻博物志賜側理紙萬番南
越所獻也漢人言涉釐與側理相亂南人以海苔爲紙其理縱
橫委側因以爲名按今本拾遺記卷九載此文涉釐作陟里餘
同 漢書外戚傳下武發使中有裹藥二枚赫蹠晉注孟康曰
蹠猶地也染紙素令赤而書之若今黃紙也鄧展曰赫音兄弟

闔牆之闔應劭曰赫蹠薄小紙也晉灼曰今謂薄小物爲闔蹠鄧音應說是也師古曰孟說非也今書本赫字或作擊 玉篇下巾部帽幘赤紙也•許格大今一切

不律筆也

爾雅釋器不律謂之筆注蜀人呼筆爲不律也語之變轉說文解字第3楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗又秦謂之筆从聿从竹鄙密切

隃麋墨也

北堂書鈔一百四藝文部蔡質漢官儀云尚書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚按初學記文部墨第九引漢書又引蔡質漢官無儀字隃俱作渝御覽六百五文部引蔡質漢官與初學記同又按書鈔御覽並引范子計然云墨出三輔考漢書

地理志喻糜爲右扶風二十一縣之一師古曰喻音踰似當作此喻字。踰音二音。

簧牌簡解籍也。

簡當作箇廣雅釋器簡解簧牌籍也。又玉篇中竹部簡籜戶籍也。口淺先遺二切。

傳別券也。

周禮秋官士師凡以財獄訟者正之以傳別約劑注故書別爲辨鄭司農云傳或爲付辨讀爲分別之別若今時市買爲券書以別之各得其一訟則按券以正之按王氏漢制考辨作辯付作符阮氏校勘記謂大字本錢鈔本嘉靖本皆作辯作辨者誤也當訂正

過所符傳也。

又地官司關凡所違貨賄者則以節傳出之。注傳如今移過所文書釋文傳張戀反漢書文帝紀十二年除關無用傳注張晏曰傳信也若今過所也李奇曰傳槩也師古曰古者或用槩或用繪帛槩者刻木爲合符也。又釋名釋書契第十九傳轉也轉移所在執以爲信也亦曰過所言過所至關津以示之也。

零丁事狀也

御覽五百九十八文部戴良字文讓失父零丁。曰敬白諸君行路者敢告重罪自爲禍積惡致災天困我今月七日失阿爹念此酷毒可痛傷當以重贖用相償請爲諸君說事狀我父軀體與衆異脊背僵瘦捲如哉。此據續古文苑所錄本今本御覽行路作路行爲字下缺一禍字災字下多一交字毒字下多一良字重字下多一幣字償作賞

揜卯箇牡枘鑿也

丹鉛總錄訂訛類近峯聞略說木工揜卯字引伊川語錄云枘鑿者揜卯也揜卯圓則圓揜卯方則方又引契箇如室新構而去其鑿契注鑿契箇也又引金史張中字制小舟不假膠漆而首尾相鉤帶謂之鼓子卯余按揜卯字當作箇牡箇字出考工記及文選注而漢書五行志所謂門牡者義取牝牡蓋枘者刻木端以入鑿有牡之象鑿者空其竅以受枘有牝之象箇牡二字蓋亦古矣揜卯字蓋亦後人撰借耳按金史七十九列傳十七載張中字弟張中彥手製小舟纔數寸許不假膠漆云云諸匠無不駭服是小舟之製乃中彥非中孚且非中字也陳無功庶物異名疏卷十一鼓子卯一條亦沿丹鉛之誤皆由不考原書耳又按揜箇韻上聲五作樺音筍从木不从才・箇音筍

馬東 卷四 三
銚鏡小鑿也

銚當作銛集韻上聲六銛。銛小鑿也。銛音跣。鏡音現。

刮劂曲刀也

楚辭哀時命握剗而不用兮操規策而無所施王逸注剗刻鏤刀也洪興祖補注剗居綺切剗居衛切又九月切應劭曰剗曲刀剗曲鑿說文云剗剗曲刀也

梓宮天子棺也

漢書霍光傳賜金錢繪絮繡被百領衣五十匱璧珠璣玉衣梓宮便房黃腸題奏各一具梓宮注服虔曰棺也師古曰以梓木爲之親身之棺也爲天子制故亦稱梓宮

黃腸柏椁也

又霍光傳注服虔曰便房藏中便坐也蘇林曰以柏木黃心致

累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊如淳曰漢儀注天子陵中明中高丈二尺四寸周二丈內梓宮次楩楠柏黃腸題湊師古曰便房小曲室也如氏以爲楩木名非也

禮檀弓下是故制絞衾設壻嬖。

注綾衾戶之飾，妻翠棺之牆飾。

周禮蕘作柳。紋戶交反蕘音柳。禊所甲反。

莊子外篇達生

自爲謀則苟生有軒冕之尊死得於豚柵之上聚儻之中則爲

之釋文司馬云聚僂器名也今篆壙中注爲之一云聚僂棺槨

也一云聚當作載才官反僂當作冀力久反謂殯於載塗冀翌

之中

榻樹苓牕也

左傳昭公二十五年惟是櫟。所以藉幹者請無及先君。注：櫟

樹棺中斧牀也。駢附二音

咸繩棺束也。

禮喪服大記君封以衡大夫士以咸注封周禮作穿穿下棺也咸讀爲緘今齊人謂棺束爲緘繩

聖周土棺也。

又檀弓上夏后氏聖周注火熟曰聖燒土冶以周於棺也或謂之土周由是也疏謂鑿土爲陶冶之形大小得容棺故云燒土冶以周於棺也曾子問云下殯土周葬於圜云由是者燒土周棺得喚作土周聖子栗反又音稷

翬蓋東夷棺也。

太平廣記一百九十七博物天監五年丹陽山南得瓦物高五尺圍四尺上銳下平蓋如合焉中得劙一瓷具數十時人莫識

沈約云此東夷翫孟也葬則用之代棺此制度卑小則隨時矣東夷死則坐葬之武帝服其博識語在江右雜事原注出史

系·翫音奄

芻靈殉偶人也

禮檀弓下塗車芻靈自古有之又孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁釋文以人從死曰殉束茅爲人馬曰芻靈俑者偶人音勇

豐碑桓楹下棺具也

又同上夫魯有初公室視豐碑三家視桓楹注言視者時僭天子也豐碑斷大木爲之形如石碑於櫛前後四角樹之穿中於間爲鹿廬下棺以絳繞天子六絳四碑前後各重鹿廬也又時僭諸侯斷之形如大楹耳四植謂之桓諸侯四絳二碑碑如桓

矣大夫二絳一碑士二絳無碑·絳音律

牆居薰籠也

方言五籌陳楚宋魏之間謂之牆居。注今薰籠也

方麴便面也

北史楊愔傳後有選人魯漫漢自言猥賤獨不見識愔曰卿前在元子思坊騎禿尾草驢經見我不下以方麴鄣面我何不識卿漫漢驚服丹鉛總錄物用類讀者不解方麴爲何語按方言蒲謂之曲此云方麴障面蓋竹織方扇也。麴同麴竝音韌

靈節柳櫞杖也

古文苑揚雄答劉歆書詳上龍骨又注靈節靈壽杖也

丹鉛

總錄詩話類

李屏山達磨贊所謂柳櫞者稱杖也按柳櫞一作

柳栗集韻入聲九柳栗木名翻譯名義十四韻椎道真篇第六

十一刺竭節此云杖頌云榔栗橫攏不顧人直入千峰萬峰去
庶物異名疏器用部引之云丹鉛錄作榔櫟

檳盤負戴器也

說文解字第五盪从皿須聲檳盤負戴器也渠往相戾二切
筠簾垂帶也

廣雅釋器筠簾垂帶也疏證方言車枸篋其上約謂之筠或謂
之簾郭注云卽垂帶也筠亦約也簾之言繩也筠蒲角切音
霍簾莫獲切音麥垂步本反

襜囊帽兜襜範飲馬橐也

飲當作飲方言五飲馬橐自關而西謂之襜囊或謂之襜範或
謂之幘範燕齊之間謂之帳注襜音鵠疏證飲卽古飼字各本
訛作飲字說文範飲馬器也飲亦訛作飲玉篇範飼馬器也可

據以訂正二書·範與兜通

柱極驢負版也

玉篇中木部柱去諸切柱極也又及其輒切驢上負版廣韻一
上平聲柱板置驢上負物又五入聲极驢上負版

株牋遏水版也

玉篇下片部株牋所以遏水也集韻平聲二株牋遏水版·玉
篇是朱力朱二切集韻懦朱龍珠二切

露卯屐齒也

晉書五行志上舊爲屐者齒皆達榻上名曰露卯太元中忽不
織名曰陰卯

杼楊長械也

莊子外篇在宥今世殊死者相枕也杼楊者相推也刑戮者相

望也而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間釋文栱戶剛反司馬
云櫺長械也楊向音揚崔云械夾頸及脰者皆曰栱楊
接櫓桎梏梁也

又同上吾未知聖知之不爲栱楊接櫓也仁義之不爲桎梏鑿
枘也釋文接櫓桎梏梁也淮南曰大者爲柱梁小者爲接櫓也
按今本淮南子主術訓作大者以爲舟航柱樑小者以爲楫楔
•接李如字向徐音燮郭慈接反櫓郭李音習向徐徒燮反司
馬云接櫓械楔音息節反崔本作牋云讀爲牒或作譖字

騷雅卷四訓纂八終

騷雅卷四下

訓纂九

明 朱謀璋 韻儀

龍巖魏茂林學

釋器

下

蕃弱繁弱大屈烏臯烏號白鶲良弓也

文選上林賦
彎蕃弱滿白羽注文穎曰彎牽也蕃弱夏后氏良

弓之名善曰左氏傳衛子魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁

古字通

左傳定公四年封父之繁弱注繁弱大弓名

又昭公七年好以大屈既而悔之注大屈弓名

按烏臯卽烏號荀

子大略篇望其墮皋如也莊子卮言列子天瑞篇皋俱作臯周禮春官太祝來瞽令皋舞注皋讀爲卒嗥呼之嗥集韻平聲三

第六號字注或作皋又皋字注俗作皋是皋嗥皋號字並通也

又家語好生第十楚恭王出遊亡烏嗥之弓注音豪藝文類聚

六十軍器部引作亡其烏號之弓注烏號良弓名也

淮南子

原道訓射者扞烏號之弓彎棊衛之箭注烏號桑柘其材堅勁

烏時其上及其將飛枝必撓下勁能復巢烏隨之烏不敢飛號

呼其上伐其枝以爲弓因曰烏號之弓也一說黃帝鑄鼎於荆

山鼎湖得道而仙乘龍而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也

烏於也號呼也於是抱弓而號因名其弓爲烏號之弓也

按漢

書司馬相如傳子虛賦左烏號之雕弓注引應劭說與誘前一

義同又引張揖說與誘後一義同師古曰應張二說皆有據也

御覽三百四十七兵部白鵲古弓名原注出邊崖類聚

谿子巨黍距來少府時力大黃參連黃間弩也

國策韓策天下之強弓勁弩皆自韓出谿子少府時力距來皆

射六百步之外又淮南子倣真訓烏號之弓谿子之弩不能無

絃而射注谿子爲弩所出國名也或曰谿蠻夷也以柘桑爲弩

因曰谿子之弩也一曰谿子陽鄭國善爲弩匠因以名也

選閒居賦溪子巨黍異叅同機注史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍者皆射六百步之外

按今本史記蘇秦列傳作谿子少府時

力距來者皆射六百步之外戰國韓策同又荀子性惡篇繁弱鉅黍注鉅與拒同黍當爲來言弓弩勢勁足以拒於來敵也

史記蘇秦列傳集解按時力者謂作之得時力倍於常故名時力也又李將軍列傳廣爲圍陳外嚮胡急擊之矢下如雨漢

兵死者過半漢矢且盡廣乃令士持滿毋發而廣身自以大黃射其神將集解徐廣曰南都賦曰黃間機張善弩之名駟按鄭

德曰黃肩弩淵中黃朱之孟康曰太公六韜曰陷堅敗強敵用

大黃連弩韋昭曰角弩色黃而體大也索隱按大黃閒弩名韋

昭說是也。按今本六韜虎韜軍用三十一作陷堅陳敗強敵大黃參連弩注脫陳字參字考參連見下五射引周禮注節去二字文義不全孟注似非。文選射雉賦捧黃間以密彀徐爰注捧舉也黃間弩名也張衡云黃間機張一名黃肩。間居閑切懸刀弩牙也。

釋名釋兵第二十三弩怒也有執怒也其柄曰臂似人臂也鉤絃者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也下曰懸刀其形然也含括之口曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也。

檠櫟弩楔也。

玉篇中木部檠櫟弩楔木也。於兮先奚二切

鉢鑪飛蚩忘歸申孫金僕姑夏服鷄尾簣敝簾籥飛鳬電景三鑊

平題砮箠矢也

方言九 凡箭鏃胡合贏者四鏃或曰鉤腸三鏃者謂之羊頭其廣長而薄鏃謂之鉢或謂之鈚箭其小而長中穿二孔者謂之鉗鑑其三鏃長六尺者謂之飛弧內者謂之平題注鑄稜也鉢鑑今箭鉢鑑空兩邊者也噬噭兩音飛弧此謂今射箭也平題今戲射箭頭題猶羊頭也集韻鉢音盍鑑音盧弧眉耕切音盲孔叢子公孫龍第十一龍聞楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢之間亦見公孫龍子跡府第一國語晉語乾時之役申孫之矢集於桓鈞注申孫矢名左傳莊公十一年公以金僕姑射南宮長萬注金僕姑矢名漢書司馬相如傳上左烏號之雕弓右夏服之勁箭注伏儼曰服盛箭器也夏后氏之良弓名煩弱其矢亦良卽煩弱箭服也故曰夏服

御覽三百五十兵部魏百官名曰三公拜賜鶡尾鶡尾鶡箭十

蕭古篠字馬融長笛賦云林簫蔓荆李善注云簫與篠通爾雅云篠箭說文篠作筱云箭屬小竹也筱可爲矢竹譜云篠細竹

也出蜀志薄肌而勁中三續射博箭衛音衛見三倉字通作衛

淮南原道訓云射者扞烏號之弓彎綦衛之箭兵略訓云括淇

衛箇鎔淇與綦同淇衛箇鎔對文皆箭竹之名也按綦衛今本

淮南子作綦衛

又西山經云英山其陽多箭箙竹譜箙作箇云

箇亦箇徒概節而短江漢之間謂之箇苟疏證本此是箇字應

作單句讀然玉篇於簣敝二字下俱注云竹箭二字雖不合而無異義作駢語亦通猶下簫籥連讀也·簣之人切敝苦怪

六韜虎韜軍用三十二材士強弩矛戟爲翼飛

髡電影自副飛髡赤莖白羽以銅爲首電影青莖赤羽以鐵爲首。景同影集韻平聲一簮簮矢也。容茸二音

胡籩鞬鞬櫝丸步叉矢藏也

〔玉篇中竹部〕胡籩箭室。集韻入聲九籩字注同又云或作鞬

鞬音祿

廣雅釋器柵医牘𦥑鞬。鞬矢藏也疏證集韻引埤蒼

云鞬鞬箭室也鞬鞬亦作步叉釋名云步叉人所帶以箭叉其中也續漢書輿服志注引通俗文云箭箙謂之步叉各本鞬鞬譌作鞬鞬今訂正按此尙沿舊本二字倒出。叉備二音詩

大叔于田抑釋柵忌釋文馬云柵櫝丸蓋也又左傳昭公二十五年公徒釋甲執冰而踞疏賈逵云冰櫝丸蓋也按櫝亦作牘

方言九所以藏箭弩謂之鞬弓謂之鞬或謂之牘丸又作鞬後漢書南匈奴傳弓鞬鞬丸丸或作牘廣雅牘矢藏也疏證蓋

矢箙之圓者也

按臧張氏刊本作盛誤集韻平聲三藏字注

云或作臧是矢臧卽矢藏也

含光承影宵練辟闔獨鹿屬鏗步光鎧成磬郢輕呂莫門燕支古劍也

列子湯問篇三劍一曰含光視之不可見運之不知其有所觸

也泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧爽之交日夕昏明之際北面而察之淡淡焉若有物存莫識其狀其所觸也竊

竊然有聲經物而物不疾也三曰宵練方晝則見影而不見光

方夜見光而不見形其觸物也驕然而過隨過隨合覺疾而不

血刃焉

荀子性惡篇桓公之葱大公之闕文王之錄莊君之智闔闔之干將莫邪鉅闕辟闔此皆古之良劍也

注或曰辟闔

卽湛盧也闔盧聲相近盧黑色也湛盧言湛然如水而黑也又

張景陽七發說劍曰舒辟不常李善云辟卷也言神劍柔可卷而懷之舒則可用辟間或此義歟·辟必益切 又成相篇恐爲子胥身離凶進諫不聽到而獨鹿棄之江注獨鹿與屬鏹同本亦或作屬鏹吳王夫差賜子胥之劍名

左傳哀公十一年

使賜之屬鏹以死注屬鏹劍名·鏹力俱力侯二反

史記仲尼弟子端木賜列傳因越賤臣種奉先人藏器甲二十領缺屈

盧之矛步光之劍以賀軍吏 文選七命錯踰羊頭鏹越鎔成

注謝承後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劍手自署姓名尚書陳寵濟南鎔成蒼頡書曰鎔椎也·鎔丁貫切 御覽三百四十

三兵部吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作名劍五枚三大二小一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹或曰磐郢四曰魚腸五曰鉅闕·郢以整切 逸周書克殷解乃尅射之三發而後下車而

擊之以輕呂斬之以黃鉞注輕呂劍名廣雅釋器龍淵太阿
干將鎮鋗莫門斲蛇魚腸醇鈞燕支蔡倫屬鹿干隊堂谿墨陽
鉅闕辟閭劍也疏證諸書說劍皆無莫門之名廣韻劍字注全
引廣雅此條文亦無莫門二字莫字疑是鎧字之音誤入正文
門字疑因下文鉅闕辟閭等字從門而誤衍也又屬鎧獨鹿竝
與屬鹿同

龍淵太阿工市楚劍也

越絕書外傳記寶劍第十三歐冶子干將鑿茨山汎其溪取鐵
英作爲鐵劍三枚一曰龍淵二曰泰阿三曰工布注一作市按
初學記武部劍第二引越絕書云楚王召風胡子令之吳越見
歐冶子干將使之爲鐵劍三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工市
干將鎧邪吳劍也

吳越春秋闔閭內傳第四。干將者吳人也與歐冶子同師俱能爲劍。越前來獻三枚。闔閭得而寶之。以故使劍匠作爲二枚。一曰干將。二曰莫耶。莫耶干將之妻也。干將妻斷髮翦爪投於爐中。使童男童女三百人鼓橐裝炭金鐵乃濡。遂以成劍。陽曰干將陰曰莫耶。陽作龜文。陰作漫理。按初學記武部劍第二吳有千將鎧耶。注引越絕書。鎧與莫同。邪以遮切。與鈎錚錚同。純鉤湛盧。豪曹魚腸。巨闊越劍也。

御覽三百四十三兵部詳上磐郢注。按今本吳越春秋闔閭內傳有魚腸豪曹湛盧三劍而無純鉤巨闊越絕書外傳記寶劍全載五劍而純鉤作純鈎。惟初學記武部劍第二越有純鉤湛盧。豪曹魚腸巨闊諸劍注引吳越春秋五劍名與駢雅同。棠谿墨陽合伯合鵠鄧師宛馮韓劍也。

國策韓策韓卒之劍戟皆出於冥山棠谿墨陽合伯。膊鄧師宛
馮龍淵大阿皆陸斷馬牛水擊鵠雁。按此據高氏注本曾氏鞏
校本合字下無伯字又廣雅疏證八上引韓策伯字下無膊字
又玉海一百五十一兵制引史記蘇秦曰韓卒之劍戟云云膊
作搏注云戰國策合搏作合伯春秋後語作合相搏符遇切

膊匹各切

斷蛇駭犀蔡倫葵倫漢劍也

斷蛇蔡倫見廣雅釋器詳上莫門注又疏證西京雜記云漢帝
相傳以高帝斬蛇劍劍上有七采珠九華玉以爲飾雜廁五色
流離爲劍匣刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光采射人蓋
卽廣雅所謂斷蛇也。蛇同蛇。御覽三百四十二兵部東觀
漢記曰光武有駭犀之劍以賜陳遵。葵倫未詳章氏簡曰葵

偷疑卽蔡倫字形相近而誤仍俟再考

飛景流彩華鋒魏劒也

初學記武部劒第二魏有文帝飛景流彩華鋒三劒

原注見典

論

白虹紫電辟邪流星青冥百里吳劒也

古今注輿服第二吳大皇帝有寶劒六一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里七首短劒也

漢書鄒陽傳七首竊發注七首短劒也御覽三百四十六兵部通俗文曰七首劒屬其頭類七故曰七首短而便用

袂襦劒衣也

廣雅釋器夫繞木劒衣也疏證夫舊本作袂曹憲音扶按少儀

加夫襍與劒焉鄭注云夫襍劒衣也玉篇廣韻祫字皆音膚不
音扶說文祫襲祫也廣韻祫衣前襟也皆非劒衣之名按此尙
沿廣雅舊本作祫應從少儀作夫爲是

孟勞百鍊青犧漏影靈寶含章素質露陌龍鱗善勝成勝白陽徑
路寶刀也

穀梁傳僖公元年左右曰孟勞孟勞者魯之寶刀也

古今注
輿服第一 吳大皇帝有寶刀三一曰百鍊二曰青犧三曰漏景

○景與影同 御覽三百四十六兵部典論曰魏太子丕造百

辟寶刀三其一長四尺三寸六分重三斤六兩文似靈龜名曰
靈寶其二采似丹霞名曰含章長四尺四寸三分重三斤十兩
又造百辟露陌刀一長三尺二寸重二斤九兩狀似龍文名曰
其三鑒似嚴霜刀身劒鋸名曰素質長四尺三寸重二斤九兩

龍鱗

雲笈七籤一百七梁茅山貞白先生傳以大通初獻刀

二二名善勝一名成勝爲佳寶

按初學記二十二武部刀第三

載梁簡文帝有謝賚善勝刀啟藝文類聚六十軍器部御覽三

百四十六兵部刀下俱載簡文謝賚善勝威勝刀啟威與成字

形相似其文有曰五寶初成曹丕先荷其一二勝今造愚臣總

被其恩初學記祇載善勝故二勝亦改作善勝當以藝文御覽

爲據也至威勝當作成勝梁書陶宏景傳及南史本傳所載皆

同唯二刀皆作二丹豈因鍊丹而成此刀故仍名丹耶張溥百

三家陶隱居集後傳改作刀不作丹合之七籤所載初學藝文

御覽之文其爲刀名無疑二丹之文仍俟再考。或曰神仙尸

解有以金丹煉刀法然不當仍名爲丹所未詳也

廣雅釋器

陳寶孟勞馬氏白楊削劙劉刀也

疏證魏左延年秦女休行云

左執白楊刀右據宛魯矛淮南子修務訓羊頭之鏘高誘注云
白羊子刀也羊與楊通按御覽三百四十六兵部刀下引樂府
歌曰左執白陽刀右據宛景矛白陽字本此 漢書匈奴傳下
單于以徑路刀金留犁撓酒注應劭曰徑路匈奴寶刀也

鞬斬刀鞬也

廣雅釋器鞬斬刀削也疏證說文鞬刀室也鞬之言屏藏也亦
刀劍削之通名內則右佩鞬鄭注云鞬刀鞬也鞬與斬同。刀
鞬未詳疑卽玉篇下革部刀鞬之訛音室鞬斬布鼎之逝二反
鞬鞬刀柄韋也

玉篇下韋部鞬鞬刀飾。廣韻五入聲同又鞬字注刀飾把中
皮也集韻入聲十鞬鞬刀鞬韋玉篇於白直白二切廣韻一虢
場伯二切集韻韋號直格二切

鑿鉗斧也大曰關斧小曰蕭斧

說文解字第十四鑿鉗斧也·卽移府移二切

後漢書馬融

傳上翬終葵揚關斧

注廣雅終葵椎也關斧斧名也

文選魏

都賦武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以柙刃

劉淵林注桓譚新論

雍門周說孟嘗君曰以強秦之執伐弱薛嘗猶確蕭斧以伐朝

菌也李周翰注蕭斧越斧也

椹質研具也

廣雅釋器杅櫟櫧也疏證

櫧或作鍤櫟或作鎖通作質凡櫧櫟

或用以研木爾雅櫧謂之櫧孫炎注云研木質是也或用以莖

芻周官圉師注云櫧質圉人所習襄二十六年公羊傳云夫負

羈繫執鉄鎖从君東西南北則是臣僕庶孽之事是也或用以

斬人漢書項籍傳注云質鐸也古者斬人加於鐸上而研之昭

二十五年公羊傳君不忍加之以鉄鑽何休注云鉄鑽要斬之
罪秦策云今臣之賈不足以當椹質要不足以待斧鉞是也或
用以爲射檠周官司弓矢王弓弧弓以授射甲革椹質者是也
或用以爲門檠昭八年穀梁傳置旃以爲轅門以葛覆質以爲
檠范甯注云質椹是也按廣韻二下平聲二十一侵椹字注引
文字指歸鉄椹研木質解與爾雅孫注合鬱儀訓研具本此
椹音砧知林切研音灼

雍狐戩也

管子地數第七十七黃帝問於伯高伯高對曰雍狐之山發而
出水金從之蚩尤受而制之以爲雍狐之戩芮戈是戩相兼者

諸侯十二

鹿鰣鉤也

方言五鉤宋楚陳魏之間謂之鹿船或謂之鉤格自關而西謂之鉤或謂之鑽注鉤懸物者鹿船或呼鹿角船音格

槽柔木矛也

淮南子氾論訓槽柔無擊修戟無刺注槽柔木矛無擊無鐵刃也按槽柔莊本作槽矛誤據御覽一百七十一兵部改槽音曹
櫟梨臚梨也

通考一百十八王禮十三程氏演繁露曰宋景文筆記曰宣獻宋公著鹵簿記至櫟梨不能得其義予後十餘年始得之其說曰江左有臚梨爲其首大如朐是其義也按字書臚小爪也蒲卓反字或爲臚同一音也予按爾雅櫟牛幫牛也此獸抵觸百獸無敢當者故金吾仗刻櫟牛於櫟首以碧油橐籠之荆楚歲時記所說亦與爾雅同今金吾仗以櫟梨爲第一隊則是櫟梨

云者刻幫牛於梨首也他說皆非也通雅三十四器用類爆稍
刻爆於首也稍从矛爆字字書不載開寶禮作爆朱光家又作
爆梨今亦有之但用木飾按集韻入聲九爆字注爆梨唐衛仗
名音與爆同弼各切

箒搶箒也

搶當作槍御覽三百三十七兵部張揖廣雅曰箒謂之箒槍何
承天篆文曰箒箒槍也按今本廣雅釋器箒謂之苴疏證太平
御覽引篆文云箒箒槍也玉篇箒苴逆槍也或作箒廣韻苴斜
逆也箒各本譌作箒今訂正・箒音孤箒音蹙此从御覽不誤
終葵椎也

考工記玉人大圭長三尺杼上終葵首天子服之注終葵椎也
吳船露見犀渠果自障盾也

釋名釋兵第二十三盾遯也跪其後避以隱遯也大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥者所持也隆者須盾本出於蜀須所持也或曰羌盾言出於羌也約脇而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以縱編板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用爲名也

文選吳都賦家有鶴膝戶有犀渠

劉淵林注犀渠櫛也

犀皮爲之國語曰奉父犀渠

御覽三百五十六兵部廣雅曰

果科干厭楠戰盾也

按今本廣雅釋器果科作吳魁疏證引楚

辭九歌操吳戈兮被犀甲王逸注云或曰操吾科吾科櫛之名也吾科與吳魁同太平御覽引廣雅作吳科科魁聲相近據此則王氏所見御覽又是一本然以證之鬱儀此書似鮑刻仿宋

本爲較舊矣

又龍魚河圖曰盾名自障

彭排捍敵者

釋名釋兵第二十三 彭排彭旁也在旁排敵禦攻也

鶴鄰屈盧勃盧宛景鎔鎔矛也

方言九矛骹細如鴈脰者謂之鶴鄰有小枝刃者謂之鉤舒矛

或謂之舒鎔謂之鉸骹謂之銎鎔謂之針注今江東呼爲鈴釘

屈盧見史記仲尼弟子端木賜列傳詳上步光注又索隱曰

屈盧矛名

文選吳都賦干鹵殳鋌

戛夷勃盧之矛

劉淵林注

越絕書曰越王身披暘夷之甲拔勃盧之矛 宛景見上白陽

寶刀也注

廣雅釋器鎔鎔鍔稍施穆矛也

疏證考工記廬人

爲廬器酋矛常有四尺夷矛三尋方言鎔謂之鉸說文鎔長矛也鎔之言剗也爾雅云剗利也方言矛吳揚江淮南楚五湖之

間謂之鎚或謂之鎛淮南子兵略訓修鎛短鎛華嚴經卷十五
音義引許慎注云鎛小矛也鎛之言搥也釋言篇云搥撞也•

鎛音談又音他甘反鎛初江反

檠戟前驅者

古今注輿服第一檠戟殳之遺象也詩所謂伯也執殳爲王前
驅殳前驅之器也以木爲之後世滋僞無復典刑以赤油韜之
亦謂之油戟亦謂之檠戟公王以下通用之以前驅

渠答鐵蒺藜也蘭石雷礮也虎落竹遮也

漢書量錯傳具蘭石布渠答注服虔曰蘭石可投大石也蘇林
曰渠答鐵蒺藜也如淳曰蘭石城上雷石也墨子曰城上二步
一渠立程長三尺冠長十尺臂長六尺二步一答答廣九尺袤
十二尺師古曰蘭石如說是也渠答蘇說是也雷音來內反•

蘭音客又爲中周虎落。注鄭氏曰虎落者外蕃也。若今時竹虎落蘇林曰作虎落於塞要下以沙布其表且視其跡以知匈奴來入一名天田師古曰蘇說非也虎落者以竹篋相連遮落之也

蘭鎬兵架也。

文選西京賦武庫禁兵設在蘭鎬薛綜注鎬架也武庫天子主兵器之官也善曰劉達魏都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰鎬音蟻

刁斗警器也。

史記李將軍列傳不擊刁斗以自衛集解孟康曰以銅作鑱器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗索隱刁音貂按荀悅云刁斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如錫以銅作之無緣受

一斗故云刁斗鐸卽鈴也埤蒼云鐸溫器有柄斗似銚無緣音
譙

兜鍪鞬鍪首鎧也

說文解字第八兜鍪首鎧也按文選長楊賦鞬鍪生蠻蟲善注
引說文曰鞬。鍪首鎧也又引孔安國尚書傳曰胄兜鍪也鞬鍪
卽兜鍪也。鍪莫侯反國策韓策甲盾鞬鍪鐵幕革抉呀芮

無不畢具

鮑彪注鞬革履鍪兜鍪

按此以鞬鍪爲二物與諸說

異又鍪一作鼙漢書韓延壽傳被甲鞬鼙注師古曰鞬鼙卽兜

鍪也。鞬丁奚反

鎧鍔鎧頭鎧也

廣雅釋器鎧鍔謂之鎧疏上說文鎧鍔頭鎧也鎧鍔卽鎧鍔
之轉按鎧鍔亦見卷三釋宮然彼作門鋪解非此義集韻平聲

四兩引之鬱儀分載本此。鎧烏牙反鎧乎加反與鎧鍊之鎧異鑑烏侯反鎧音侯

闕鞶賜夷鮫函甲也

左傳定公四年分唐叔以大路密須之鼓闕鞶姑洗注闕鞶甲名。賜夷見上勃盧矛也。注文選吳都賦扈帶鮫函扶揄屬鎧劉淵林注。鮫函鮫魚甲可爲鎧。

大白大赤蝥弧靈姑鉢洪頤徽章旗也

禮明堂位有虞氏之族夏后氏之綏殷之大白周之大赤注。四

者旌旗之屬也周禮王建大旂以賓建大赤以朝建大白以卽戎建大麾以田也。疏殷之大白謂白色旗周之大赤者赤色旗引周禮者巾車職文。左傳隱公十一年穎考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登。注蝥弧旗名。蝥莫浮切音謀。鉢當作鉢。又昭

公十年公卜使王黑以靈姑鉢率吉注靈姑鉢旗名鉢扶眉

反又音平

文選甘泉賦舉洪頤樹靈旗注服虔曰洪頤旗名

也

國策齊策秦假道韓魏以攻齊齊威王使章子將而應之

與秦交和而舍使者數相往來章子爲變其徽章以雜秦軍高

氏注徽幟名也傳曰揚徽者公徒也通白曰章幅變易之使與

秦旗章同欲以襲秦

星施旃珥也

逸周書王會解樓煩以星施者珥旄注施所以爲旄羽珥

珥忍止切

肥胡祀姑幡也

國語吳語建肥胡注肥胡幡也

文選吳都賦坐組甲建祀姑

劉淵林注祀姑幡名麾旗之屬也國語曰吳王夫差出軍與晉

爭長皆乃戒夜中令服兵擐甲陳士卒官帥擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也

赤仄榆莢白撰鯀文鵝眼綻環錢也

漢書食貨志下郡國鑄錢民多姦鑄錢多輕而公卿請令京師

鑄官赤仄注應劭曰所謂子紺錢也如淳曰以赤銅爲其郭也

今錢郭見有赤者不知作法云何也

又漢興以爲秦錢重難

用更令民鑄莢錢注如淳曰如榆莢也

又白金三品其一曰

重八兩闊之其文龍名白撰直三千

洞冥記卷四帝昇望月

臺時暝望南端有三青鴨羣飛俄而止於臺上至夕化爲三小

童皆著青綺文繻各握鯀文大錢五枚置帝几前身止影動因

名輕影錢按初學記二十七寶器部錢第五引郭子橫洞冥記

鯀文作鮫文五枚作三枚鬱儀作鯀本此初學記寶器部錢

第五宋略曰泰始中通私鑄而錢大壞一貫長三寸謂之鵝眼
錢減此者謂綻環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬
不盈一掬 通典九食貨九永光元年沈慶之啟通私鑄由是
錢貨亂改一千錢長不盈三寸大小稱此謂之鵝眼錢劣於此
者謂之綻環錢入水不沈隨手破碎 • 經音延

雷鼓以祀路鼓以享靈鼓以社叢鼓以軍鼙鼓以役晉鼓以金奏
周禮地官鼓人以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享
以鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏注雷鼓八面鼓
也神祀祀天神也靈鼓六面鼓也社祭祭地祇也路鼓四面鼓
也鬼享享宗廟也大鼓謂之叢鼓鼓長八尺鼙鼓長丈二尺晉
鼓長六尺六寸金奏謂樂作擊編鍾按依周禮原文路鼓當在
靈鼓下此誤倒 • 鼓扶云反鼙音羔

小曰朔鼓馬上曰提鼓於朝曰登聞鼓於府寺曰朝晡鼓在村墅曰枹鼓在邊徼曰警鼓石鼓曰神鉦候鼓曰守鼙

又春官小師下管擊應鼓注應鼙也應與鼙及朔皆小鼓也又儀禮大射朔鼙在其北注朔始也通考一百三十六樂九朔鼓有詩曰應田縣鼓先儒以田爲鼙則朔鼙皆小鼓也以其引鼓故曰鼙以其始鼓故曰朔周禮夏官大司馬師帥執提注鄭司農云提讀如攝提之提謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者故謂之提初學記樂部鼓第七纂要曰馬上之鼓曰提鼓施於朝曰登聞鼓原注堯置敢諫鼓卽此也

曰朝晡鼓在村墅曰枹鼓在邊徼曰警鼓注枹一作桴音俘謂擊鼓物•喃博孤切音通通考一百三十五樂八神鉦其狀如鼓郡國志洞庭山有官五門東有石樓樓下兩石鼓扣之其

聲清越世所謂神鉢也晉孝武樂章曰神鉢一震九域來同

周禮春官鑄師凡軍之夜三鼙皆鼓之守鼙亦如之注守鼙備

守鼓也釋文鼙杜子春讀爲戚集韻倉歷切音戚又七到切

音操義同

都曇毛員答臘雞婁夷鼓也

通考一百三十六樂九都曇鼓扶南天竺之器也其狀似腰鼓而小以小槌擊之·曇音徒含切

大扶南天竺之樂器也

又答臘鼓龜茲疎勒之器也其制如

羯鼓抑又廣而短以指揩之其聲甚震亦謂之鞞鼓也後世教坊奏龜茲曲用焉又雞婁鼓其形正而圓首尾所擊之處平可數寸龜茲疎勒高昌之器也

天球玉磬也

書顧命天球河圖在東序釋文天球馬云玉磬
樂石浮磬也

說文解字第九磬樂石也从石殼象縣虞之形殳擊之也匡謬
正俗卷八或問曰秦始皇嶧山刻石文云刻茲樂石樂石何也
答曰許慎說文解字曰磬樂石也樂石卽磬也禹貢稱徐州嶧
陽孤桐泗濱浮磬言泗水之濱有石可以爲磬蓋秦之所刻卽
是磬石近泗濱故謂之樂石爾按通考一百三十五樂考八石
之屬浮磬注引嶧山碑刻茲作刻此饗儀以樂石爲浮磬本此
丁寧鉦也

國語晉語戰以鉦于丁寧倣其民也注丁寧謂鉦也
琅璫鐸也

杜甫大雲寺贊公房詩第一首夜深殿突兀風動金琅璫集千

家注希曰琅璫二字見漢書王莽傳西域傳皆以爲長鎖公今
所用自指爲鈴鐸故蘇子瞻有風動琅璫月向低洪龜父有琅
璫鳴佛屋之句要皆本公此詩。錢箋此詩列第三首金琅璫
作金銀鑺又箋云西域傳注銀鑺長鎖也若今之禁繫人鎖今
殿塔皆有之舊注以爲殿塔懸鈴非是按銀鑺字見說文字皆
从金漢書作琅當乃假借字也然琅从玉當不从玉與杜詩所
言金琅璫字義迥別西域傳陰末赴鎖琅當德後漢書崔寔傳
卓收烈付郿獄琅當鐵鎖又前書曰人犯鑄錢以鐵鎖琅當其
頸戴氏六書故卷四引之云銀鑺之爲物連牽而重故俗語以
困重不貞爲銀鑆然則琅當乃著力字故前後書用琅當字皆
連鎖字鐵鎖字言之若徑解爲鎖名則漢書爲不辭矣准此以
解杜詩其不可以金琅璫爲鐵鎖亦明甚況杜以琅璫爲鐸非

無本也周禮夏官大司馬注引司馬法佚篇文曰鼓聲不過闔
鼙聲不過闢鐸聲不過琅琅鐸聲也單評之曰琅疊評之則曰
琅璫文義甚明確然可據豈得以璫字爲說文新附而疑之至
殷塔之綴鐸鈴凡寺皆有之晉書佛圖澄識相輪鈴音北史長
孫紹遠經佛寺聞浮圖三層上鐸鳴其音雅合宮調說文解字
第十四曰鐸大鈴也此詩作於大雲寺寺內有三絕塔塔內有
鄭法輪田僧亮楊契丹畫跡見長安志則夜深所聞非卽此寺
鐸而何錢箋徑改漢書琅當及杜詩琅璫爲鎖鑰而釋之曰長
鎖無論琅璫字相沿引用已成故實不可徑廢卽以夜深十字
言之造語何等超妙是乃聲聞覺也必以殷塔之長鎖當之夫
風動長鎖有何興象老杜不應有此拙句固哉錢叟之言詩也
鍊于金鍊也

國語晉語詳上丁寧注又吳語昧明王乃秉枹親就鳴鍾鼓丁
寧鐘子振鐸周禮地官鼓人以金鐘和鼓注鐘鐘子也屬如碓
頭大上小下樂作鳴之與鼓相和·鐘音淳

將子似缶方響似磬塔竽似小鐘箜篌似瑟蘆沙似簫

通考一百三十四樂七周官有鐘子之制蓋樂作則鳴之與鼓
相和五代後周已亡其制將子蓋當時宮縣內無算樂中用之
豈鐘子之變體歟注形如瓦缶以箇縣之上有獸形如蓋
方響其編縣之次與雅樂鐘磬異下格以左爲宜其一黃鐘二
太簇三姑洗四中呂五蕤賓六林鍾七南呂八無射上格以右
爲首其一應鍾二黃鍾之清三太簇之清四姑洗之清五中呂
之清六大呂七夷則八夾鍾此其大凡也後世或以鐵爲之教
坊燕樂用焉非古制也非可施之公庭用之民間可也

又一

百三十八樂十二樂府錄謂塤。竽形類小鐘以手塤之則鳴矣。非古制也。注如簧而無觜。又一百三十七樂十笙箇舊說皆如琴制唐制似瑟而小其絃有七用木撥彈之以合二變故燕樂有大笙箇小笙箇。桂海虞衡志器志。廣沙猺人樂狀類簫縱八管橫一管貫之。開靈和古名琴也。

通考一百三十七樂十樂書琴瑟下論曰黃帝之清角齊桓之號鐘楚莊之繞梁相如之綠綺蔡邕之焦尾以至玉牀響泉韻磬清英怡神之類名號之別也。廣雅釋樂鳴廉修營藍晉書鍾宮中自鳴焦尾琴名疏證淮南子修務訓云琴或撥刺枉橈潤解漏越而稱以楚莊之琴則側室爭鼓之山桐之琴潤梓之

腹雖鳴廉修營唐牙莫之鼓也高誘注云鳴廉言其鳴音聲有
廉隅修營音清涼聲和謂也按此謂世俗之人皆貴古而賤今
故下文云服劍者期於銛利而不期於墨陽莫邪乘馬者期於
千里而不期於驛驅綠耳鼓琴者期於鳴廉修營而不期於濫
脅號鍾是濫脅號鍾爲古琴之名而鳴廉修營乃言其聲之美
非琴名也廣雅以四者皆爲琴名失之按此誤相承已久初學
記樂部下琴第一引梁元帝纂要曰古琴名有清角鳴廉修况
籃魯號鐘自鳴空中繞梁綠綺燒尾鳳皇御覽五百七十九樂
部大周正樂曰清角黃帝之琴神明廉修况藍魯自鳴空中號
鍾齊桓公琴繞梁莊王琴綠綺司馬相如琴焦尾蔡邕琴鳳皇
趙飛鶯琴是皆以鳴廉爲琴名也疏證云況與營聲相近又云

宮中當爲空中聲之誤也此傳聞之異耳似不必強爲之解又案御覽引大周正樂神明二字上下疑有脫誤·籩與濫通脇同脅通考一百三十七樂十自古善琴者八十餘家一十八樣究之雅度不過伏犧大舜夫子靈開靈和五等而已餘皆求意新狀奇終乖古制君子不貴

雲和小箏也

通考一百三十七樂十雲和琵琶如箏用十二絃施柱彈之足黃鍾一均而倍六聲其首爲雲象因以名之非周官雲和琴瑟之制也

蕃羸四絃瑟也

又同上三禮圖雅瑟長八尺一寸廣二尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂之蕃羸之爲言羸也·羸力爲切

奚琴。匏琴。胡琴也。

又同上奚琴。胡中奚部所好之樂。出於奚鼗而形亦類焉。其制兩絃間以竹片軋之。民間或用。又隋煬帝平林邑國獲扶南樂工及匏琴。其制至陋不可用。但以天竺二樂傳寫其聲。不齒樂部。

中鳴胡角也。

又一百三十八樂十二中鳴。注鼗遷迴其制類膽瓶。又陳氏樂書曰胡角本應胡笳之聲。通長鳴中鳴。凡有三部。魏武帝北征烏丸。越沙漠。軍士聞之。靡不動鄉關之思。於是武帝半減之。爲中鳴。其聲尤更悲切。

觱篥。悲篥。笳也。

又同上陳氏樂書曰。觱篥。一名悲篥。一名笳管。羌胡龜茲之樂。

也以竹爲管以蘆爲首狀類胡笳而九竅所法者角音而甚悲
篥胡人吹之以驚中國馬焉必栗二音

柷敔謂之柷櫜春杵謂之頓相鐘虞謂之乘風鐘懸謂之旋蟲

又一百三十九樂十二柷敔不知誰所造樂記曰聖人作爲柷

櫜注謂柷敔也柷苦江反櫜若八反又云柷如漆桶方二尺四

寸深一尺八寸中有椎柄連底旁開孔內手於中擊之以舉樂

敔狀如伏虎背上有二十七齟齬碎竹以擊其首而逆戛之以

止樂又春杵亦謂之頓相相助也以節樂也或謂梁孝王築

睢陽城擊鼓爲下杵之節睢陽掠用春牘後代因之急就章

第八乘風縣鐘華洞樂小顏注乘風一名爰居一名雜縣蓋海

鳥也言爲乘風之狀作簾虞以懸鐘又爲華藻之形兼列衆樂
之器以成文章也洞猶通也言遍載其文采也王氏補注潘岳

西征賦洪鐘頓於毀廟乘風廢而弗縣注引急就章

考工記

鳬氏鍾。縣謂之旋。旋蟲謂之幹。注。旋屬鍾柄所以縣之也。鄭司農云。旋蟲者。旋以蟲爲飾也。元謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪。

釋

文旋如字李信大反。農云。旋蟲者。旋以蟲爲飾也。元謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪。釋文。旋如字李信大反。

函鍾林鍾也。

周禮春官大司樂乃奏蕤賓歌。函鍾。注。函鍾一名林鍾。疏。周禮

言函鍾月令云林鍾故云一名林鍾也。

小呂仲呂也。

又同上。乃奏夷則歌。小呂。注。小呂一名中呂。疏。周禮言小呂月

令言中呂故云一名中呂也。中音仲

圜鍾夾鍾也。

又同上。凡樂圜鍾爲宮。注。圜鍾夾鍾也。

扶來立本駕辯伏羲樂也

通典一百四十一樂二伏羲樂名扶來亦曰立本繹史三太古
第三太皞紀引孝經鉤命決伏羲樂曰立基一云扶來一日立
本。通考一百二十八樂一引同原注見帝系譜及孝經緯
楚辭大招伏戲駕辯楚勞商只王逸注伏戲古王者也始作瑟
駕辯勞商皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作
勞商之歌皆要妙之音可樂聽也

扶持下謀神農樂也

廣雅釋樂休流扶持下謀雲門六韻五絃大章簫韶大夏大龍
大武勺大子樂名疏證通典云神農樂名扶持亦曰下謀見帝
系譜及孝經緯樂記正義及周官大司樂疏並引孝經鉤命決
云神農之樂曰下謀太平御覽載樂書引禮記云神農播種百

穀濟育羣生造五弦之琴演六十四卦承基立化設降神謀故樂曰下謀以名功也

咸池雲門大卷黃帝樂也

通典一百四十一樂一黃帝作咸池

注

咸皆也池施也言德之

無不施也堯增修而用之周禮曰大咸

又

樂記曰咸池備矣鄭

注云咸池黃帝所作樂名也

又

按大司樂以樂舞教國子舞

雲門大卷鄭注云雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共財言

其德如雲之所出民得以有族類賈公彥曰周公以堯時所存

黃帝咸池爲堯樂名則更爲黃帝樂立名曰雲門雲門之與大卷爲一名也卷音權又卷勉反又居遠反沈又居勉反

大淵少昊樂也

又同上少皞作大淵

注見皇甫謐帝王代紀

六莖顓頊樂也

又同上顓頊作六莖注莖根也謂澤及下也

六英帝嚳樂也

又同上帝嚳作六英注英謂華茂也

大章堯樂也

又同上唐堯作大章注章明也言堯德章明也

大韶舜樂也

又同上虞舜作大韶注韶繼也言舜能繼堯之德周禮曰大聲

大夏禹樂也

又同上夏禹作大夏注夏大也言禹能大堯舜之德禹命登扶氏爲承夏之樂

大濩湯樂也

又同上。商湯作大濩。注湯以寬理人而除邪惡。其德能使天下得其所言。盡護救於人也。· 漢戶故反

大武周武樂也。

又同上。周武王作大武。注武以武功定天下也。

五行壽人秦樂也。

又同上。秦始皇平天下六代廟樂唯韶武存焉。二十六年改周大武曰五行。房中曰壽人。衣服同五行樂之色。

文始武德昭容禮容安世嘉至四時昭德盛德雲翹育命巴渝大子漢樂也。

通典一百四十一樂一。漢高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂太祝迎神於廟門奏嘉至猶古降神之樂也。皇帝入廟門奏承至以爲行步之節猶古采薺肆夏也。登歌再終下奏休成之樂。

美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也又有房中祠樂高帝唐山夫人所作也高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂高廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞者高帝四年作以象天下樂已行武以除亂也文始舞者曰本舜韶舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也注嘉善也善神之至又高

祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也主出武德舞禮容者主出文始五行舞又四時舞者孝文所作以示天下之安和也通考一百二十八樂一孝文躬行節儉除刑施澤景帝制昭德之舞孝武開地置郡威震海外宣帝制盛德之舞又世祖建武十三年隴蜀平後乃增廣郊祀凡樂奏青陽

朱明西皓元冥及雲翹育命舞

又哀帝時丞相孔光大司空

何武奏巴渝鼓貝三十六人

注師古曰巴巴人也渝渝人也當

高祖初爲漢王得巴渝人並趨捷善鬪與之定三秦因存其武

樂也巴渝之樂因此始也巴卽今之巴州渝卽今之渝州名其

本地

又明帝永平三年博士曹充上言漢再受命宜興禮樂

引尚書璇璣鈴曰有帝漢出德治作樂名予乃詔改大樂官曰

大子樂詩曲據以俟君子自是樂凡四品一曰大子樂郊廟上

陵諸食舉之

武頌正世迎靈鳳翔靈應昭武昭業魏樂也

通典一百四十一樂二魏文帝受禪後改漢巴渝舞曰昭武舞
改安世樂曰正世樂嘉至樂曰迎靈樂武德樂曰武頌樂昭容
樂曰昭業樂雲翹舞曰鳳翔舞育命舞曰靈應舞武德舞曰舜

頌舞文始舞曰大韶舞五行舞曰大武舞按通考樂考一正世
作正始又文始亦作正始

秦漢有百戲雜樂曰魚龍蔓延假獸也高組鳳凰假禽也安息五
案臘臘盤蓋也都盧尋橦緣竿也跟挂腹旋舞組也

通考一百四十七樂二十散樂百戲散樂非部伍之正聲其來
尚矣其雜戲蓋起於秦漢有魚龍蔓延注假作獸以戲○文選
西京賦作曼延注引漢書作漫衍

又高組鳳皇安息五校注
並石季龍所作見鄭中記組須緣切
又都盧尋橦注今之
緣竿見西京賦·橦直江切

又跟挂腹旋注並緣竿所作見
傅元西都賦·跟着根

江左又有紫鹿跂行齊王捲衣竿鼠扛鼎等伎

又同上
江左猶有高組紫鹿跂行獫食齊王捲衣竿鼠夏育扛

鼎巨象行乳神龜抃戲背負靈岳桂樹白雪畫地成川之伎。

通典一百四十六散樂文同跋音歧笨蘇貫切音算義同

五射一白矢二參連三劄注四襄尺五井儀

周禮地官保氏六藝三曰五射注鄭司農云五射白矢參連劄注襄尺井儀也疏先鄭云五射白矢已下無正文或先鄭別有

所見或以義而言之云白矢者矢在侯而貫侯過見其鏃白云參連者前放一矢後三矢連續而去也云劄注者謂羽頭高鏃低而去劄劄然云襄尺者臣與君射不與君並立襄君一尺而退云井儀者四矢貫侯如井之容儀也釋文劄羊冉反注之樹反襄音讓本作讓諸音非

五御一鳴和鸞二逐水曲三過君表四舞交衢五逐禽左

又同上四日五馭注鄭司農云五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞

交衢逐禽。左疏云：鳴和鸞者，和在式鸞在衡案。韓詩云：升車則馬動，馬動則鸞鳴。鸞鳴則和應。先鄭依此而言云：逐水曲者無正文，先鄭以意而言。謂御車逐水勢之屈曲而不墜水也。云過君表者，謂若毛傳云：禡纏旃以爲門，蓑纏質以爲轍，間容握驅而入鑿，則不得入穀梁。亦云：艾蘭以爲門，置旃以爲轍，門以葛覆質，以爲檠流旁，握御輦者不得入。是其過君表卽禡纏旃是也。云舞交衢者，衢道也。謂御車在交道，車旋應於舞節云。逐禽左者，謂御驅逆之車，逆驅禽獸使左當人君以射之人君。自左射故毛傳云：故自左膘而射之，達於右脰爲上殺。又禮記云：佐車止，則百姓田獵是也。按此條舊鈔本五誤六，又以賈疏疏字連鳴字爲一，今訂正。御本作馭釋文音御。

九數一方田二粟米三差分四少廣五商功六均輸七方程八贏

不足九旁要又有重差夕桀勾股之數

又同上六曰九數注鄭司農云九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差夕桀勾股也疏先鄭云九數者方田已下皆依九章算術而言云今有重差夕桀勾股也者此漢法增之馬氏注以爲今有重差夕桀夕桀亦是算術之名與鄭異案今九章以勾股替旁要則旁要勾股之類也釋文差初佳反又初宜反要於霄切重直龍反桀音的沈祥易反此二字非鄭注

騷雅

卷四

周易

訓箇九

美

騷雅卷四訓箇九終